

برسسه الله الركمن كوييس

مرسيب العالمين والصلواة والسلام على سيذ المحرفاتم البنيسين وعلى أد الطابري وصحار المطهرين به المسام المرارش فالم المعطم

زلان حدونعت اولی ست برخاک درخنن به بجودی سیخال کردن دری بیتو بین المین رساله نها کے عرض پردازہ کریر ساله بکا المی شریعت وطریقیتاً بیت من آبات میں ناظرین رساله نها کے عرض پردازہ کریر ساله بکا میں شریعت وطریقیتاً بیت من آبات الله المی شریعت وطریقیتاً بیت من آبات الله بخوالت فی المان میں شریعت وطریقیتاً بیت من آبات الله بخوالت فی المان میں شریعت وطریقیتاً بیت من آبات الله بخوالت فی مولی مناز المان الاوکیا وصوفی ما فی المی المی المی المی الموری می می المی برای مناز الموری مناز الموری مناز المی المی المی برای مناز المی المی برای المی المی برای المی المی برای برای بالمی بالم برای بیت برای المی بالمی بالمی بالمی بیت برای المی بالمی بالمی بالمی بالمی بیت برای المی بالمی بالمی

ہیں کشنتا نہ بچھے فرصہ سے ہندیں گفتگو کاآرز ومند ہوں اور نہیں سے بہشتہا رہیں مباحثہ کی خوہ سنگاری **ک** لسی نے بیزیری اطلاح اگر ہشتہار حیباں کردیا ہو تو جھے چزنہیں ہر حنید ہم او گوں سے اصرار کیا گریٹیت می ئے نہیں نہیں کے سواکچھ اور نہ کہا اس ردو بدل میں بیٹدت جی کئی بارایسے گئے گئے کہ دم بخور مونا پڑا پھر سمنے بنٹرے بی سے یہ دریا فت کیا کہ آپ جنا ب مولانا مو ہوم قاسم صاحے سا تعد مباحثہ کرہے کو توراضی ہرا<mark>گ</mark>نے بمحى داخى نہيں بٹِدت جی ہے کہا کہ میں خوا ہمنوا ہمتقاضی مِس امر کا نہمیں مول کین اگر خبا بہولانا معروج کشت کے کئیں تومہا حشکے لئے آیا وہ ہوں اوراورکسی سے تومباحثہ ہرگزنہ کروں گا وجہ استخصیص کی پوچھی تو كهاكهين تمام بوروب مين بجعرااب تمام نجاب مين مجفر كآيا بون برابل كمال مع مولانا كي تعريف شني ي ہر کوئی مولاناکو کیتائے روزگا رکہتلہ اور مینے بھی مولانا کو شناہج پا بنیور کے جلسہ میں دیجیجاہے انکی تقریر لاونر ىنى ہے اُگر آدمی مباحثہ کرے تواہیے کامل د کمتا سے توکرے جس سے کچمہ فائدہ ہو کچھ متیجہ نکلے اُتخرض ا الوال سے اگر شہریں رات بسرگی او علی الصباح دیو نبدر وانہ ہو لئے شام کو جناب مولا ماکینی مت بیں مہنچے ا المجرب سرگزشت تھی وہ عرض کی وتین دن سے بعد ہجرابل سلام رور کی کا خطراً یا سمیں بھر وہری تشری ر آوری مولانا کی تاکید تھی اور نیچہ ت جی اور لئکے شاگردوں وستیقد دل کی زبان درازی کی شکا ہے تھی. جناب مولا الن أسكے جواب میں يہ لکھا كەتپ صاحب بنڈت جی نے ایخ مباحثہ كی مقرر كر کے ہمیں اطلاع يو ہم خود حاصرے ہیں دہاں سے بھر پیر جوابی اکہ پیڈت جی کہتے ہیں کہ مولانا خود ہی اگر تا ہے مقرر کرلیں گے تهم تم لوگوں سے اِس باب میں کو ٹی گفتگو نہ کر سیگے اخرالا مرخباب مولا امع ہم جارون اور جنا ہے جمعی عابہ ماحب وحکیم شتاق احرصاح کے اوا کل شعبان میں روٹر کی کوروانہ ہوئے گرمی کیوجہ سے رات کو حلکہ ماہلے وركى سنجيابل كالمجوق جوى شادال و فرجان الكر ملن لگے مولانا كى آمد كا تمام رواكى مِس شاقليا تْرالطِ مباحث**ه مِن تحرير گَلْفتگوشروع بَهوگ**ئي **جناب مولانا شهرن** فروکش تھے اور ننيڈت جي جِها دُلْ يس مقيم تھے بندت جی مے کئی روز تک بيفائدہ صدكی اورمناظ ديس أنا قبول ندكيا طرح طرح كے بہائے تراشلك اخرالا مرتزرين على الكه اوركبلابيجاك مولوى جي بهني كها تهدكه محصحة بين بم ب ديع بنّدت جي اوليك معتقد) إنجة المجة تحك على إس بار السار كام بنديمك أج سه مار المرابع كام بالمرك

مبى كرتا ہے تو پٹدت جى اور كئے معتقد أسكو فعاطر ميں نہيں لاتے اور يہ كہتے ہيں كہم جا ہوں اور إزار او آ كُفتًا نهيس كية نيخ ندريج كسي في عالم كو بلاواس سے كُفتگوكرينگے انھيں ضمونوں كے متوا خط كے ك بہاں مولانا کی پیخوبز تھی کہ اپنے شاگرووں میں سے یا مدرسہ دیو نبدسے کوئی طالبعلم جلا جائے اور نیڈت کی آ كتقامين كمفندت والآلئ لتغ ميس روكركي سے او خِطرا يائىميں ياكھھا تھا كەپنىشەت جى كىتى مېرىكى كەمالگىيىم (مولوی قاسم) اُگرآ نینگے توگفتگو کرینگے ورندا درکسی سے ہُڑکِ گفتگو نہ کرینگے اور وجداسکی غالباً یہ ہوگی کہ ٹپیٹ جى ينبحهاك الب تومعتقدىن ميرايني موابند مكمئي كوئي السي شرط لكا وكلَّفتكوكي نوبت ما تفي اورجو نكه مولانا مرحوم بيا رم<u>ن اسلئے</u> وہ نہ اُنگیکے نہ گفتگوہو گی نہ اپنی ہوا گب^{دی}گی الغرض چونکہ جناب مولا نا کونجاراً استھا اوخشک . گھانسی کی بی شدت تھی کہ بات بھی بوِری کرنن شکل ہوتی تھی اوضعف کی وہ نوبت تھی کہیجا س سوقدم بطنے سے سانس اکھ طاتا تھا اور مرض ضعف اجتیاس مرض سخت کا تھا جواسی سال میں گر مخطمہ سے أتة وتت جهازيس بين أيا تحابنا جارى جناب مولاناسنا بل اسلام روركى كويركه يمييا كربسب من صوحف كي ا دل تومیراو با*ن تک پنیج*امعلوم ا*و آگر پنیچا بھی تو گفتگو کی قابل نہیں کھانسی دم لینے ہی نہیر دیتی بات ب^و م* ا نن مشکل ہے اسلے میں تومجور موں ہاں بہاں سے دوچا پہلیسے تخص بھیج سکتا ہوں کہ بیٹرت جی کا وم ا كرديكك اورائكي مبوابكا وينكه إلى اسلام رؤركي لغ بجواب إس خطك لكها كدنيدت جي تويهي ضدكرية ہیں کہ سوامولبی کا سم کے ہم اوکسی سے گفتگو نہ کرینگے اسپر خِیاب مولانا مرحوم سے کمترین امام اور جنامولوک محمو دحن صاحب اورمواوي طانط موسالعدل صاحب ارشا وكياكه تتم خود روركي بروا واورص طال مرافت لرلا واگرنِیْرت جی گفتگوکریں تو گفتگوتما مرک_{ا و ح}نا بنچه هم تینول منے روزگی حانیکی تیاری کی اور مو**لو**ی منطور گ جولا پوری کوہم اہ لیا اور مجوات کے دل قبیل از مغرب ہم جارون یارپیاد ہ روز کی کور دانہ ہوئے دیو نہد سے بنو^ل میں نازمغرب ٹرچی اور اتوں رات چلکہ علی الصباح رو رکی میر ن چل ہو کئے وانا افوا نزلنا لبساحتہم فسار صباح المنذرين * د باك ابل سلام سے ملاقات ہوئى جمعے نمازے بعد سم جارون معد چنداشنا صل بار مجا العبيدت جي كي كوشمي پرجو سرحه حياً وني برخمي كيئ بهار سهراسيول مي سے بعضے تو تول سے كہاك بٹرت جی لہنے اعراضوں کاجواب اِن لوگوں سے سَن ہویے لوگ س**ی ہے کئے ہ**یں بٹید سے جے ہے کہا کہ میں ق<mark>و</mark>

يعجب توجمع عامنهين سإره مي آدمي ميها بمهي كب اعراض كيعي بهم حواقيتي بهي بنُدت جي مي ك ہ میں توگفتگو کے ارا وہ سے نہیں ایتھا مولانا نے فراا کا ابرار وہ کر لیجئے ہم آھے ندہب پراعز اضر ں آپ جواب سیے یا آپ عراض ہم ہر کیجے اور سمیے جواب سیجے بیٹرت جی سے ایک ندمانی شار کی کے ہا۔ ب ر گفتگه پری میکن کوئی نیچه نه نکلامجلس برجا ست موئی جناب مولاانجهی بنی فرورگاه پر**ت**شریف لائے او ئى روزىك شالط بيں ردو بدل ہى آخرالام مولا النے يەكىلائجىچا كەپنىت جىكسى جگەمباحتە كەلىس بىر ندرئيس عوام يس تنيش خاص بس كريس مام كريس تنها اي بس كريس مكركريس بيندت جي ابني ویکھی تیون اور اور اور اور میرین اور و پھی اس شرط پر کہ دوسوسے زیادہ آدمی نبول مولانا مروم ہے۔ دیکھی تیون اور اور اور اور میرین اور دو پھی اس شرط پر کہ دوسوسے زیادہ آدمی نبول مولانا مروم ہے۔ نی کی کھی پرجانے کو تیار تھے کیکن سرکارکیطرف سے مانعت موکنی کہ جیما کو تی کی صمیں کو تی نخص گفتگونه کریے یائے شہریں حنگل میں اکبین جی جائے گفتگو کریے مولانا سے نیڈت جی کولکہاکا نہرے کنا رے ہر اِ ویدگا ہ کے میدان میں اِ او کہیں مہا حتہ کر نیجئے مگر نیڈت جی کو بہانا اِ اُنہالگ گیا تھا اُتھوں نے ایک ن^{سنی ہی} کہا کہ میری کوٹھی مربطے اُدُچو نکرسر کا کبیطرف**ے مانعت** ہوگئی تھی جناب ولانا كوتھى پرىذجا سكے اور نیات جى كوتھى سے باہر نہ نكلے او وہرتو ہے قصد مہوا اوراد مہرخا، مولانا نے ہم اُوگوں کو حکم میا کہ اڑا رمیں کھڑے ہو کر انکیا رکے کہدو کہ بیٹے تہ ہے ہیں تو مہت زبان درازیاں کرتے تھے اب دہ زبان دراز ایں کہا گئیں فدامردوں کے سلمنے کئیں کو تھی با ہر نکلیں اور یہ فرا ایک پٹٹت جی کے اعراضول کے جواب علی الا علان بیان کردوجو نکہ یہ کام السامتكل يزتصاكه خباب موبوئ محمو وحسن صاحب ورمولوى حافظ عبدالعدل صاحب كوتكليه کرنی طبرتی اسلے بندہ لے اسکی تعمیل کروی کیسے بنڈت جی کے اعزاضوں کے جواب برسر ابزنا روز تک بیان کئے اور بیڈت جی کے ذرہب جدید پر پہتے اعراض کئے ادر بہت سی غیرت لاگی الرحة مجمع عام من بندت جي كے متبقدا درنیا گر دنجه<u>ی موت تھے</u> لیکن سیمیذاتنی جرأت ہوئی کورکر زاتنی غیرت آلی کرنیدن جی کوکشاں کشاں میان میں لائے اور سی صفون کے ہشتہار بازارول جیاں کردیے آخرمولانا سے بندت جی کے پس یہ بیام جیجا کہ خراب مباحثہ نو

اورتحربيذ آئے ہم ہرگز جواب نه منظمے سی اتنا میں مولوی احسان اسد ساکن میرٹھ مولانا کیخد مت میں حاصا موئے اور عرض کیا کہ ہار کو نیل حکی بنتی میں ہیں کا م کر اہوں آپ کی الماقات کے بہت مشاق ہیں اور كبتان تهجي آب كى ملاقات كے آرد دمند ميں اورا عوند سب كى ابت كچهدا يو جھينا ہے جناب مولا ماسے فرا إ كهم تواسى كام كے ليے آئے ہيں يہ خومتنع إمتر لگاجب ہے کہے میں حاضر ہوں آگلے روز خباب مولانات چند ہم اہیوں کے کہنیل کی کوٹھی پڑفنٹریف نیکئے کرنیل ورکنتیان دونوں سے ہتیقبال کیا مولا کا کرسی ہے بیر کے کرنیل نے ادا تو دولا است یہ کہا کہ کے علم فیضل کا شہرہ مسکریں تھی مشتا ت ملاقات تھاسو بالمصطرح آني مهرواني كاور تعيريه بوههاكه دنيامين بهت ندمه بين ادرمركوي لينه ندم ب كوحي كهتام آب یه فرائیے که حقیقت میر کون زمیب حق ہے جناب مولانا سے فرایک ذربب حق جیرانسان کی نجات موقوف بذهب مسام ہے اور بھے الیسی الیسی ولیس بیان کیس کہ کرنیل وکیتان کرسی ہرسے انھیل جھیل یرے تھے پھرکرنیل نے رکہا کہ جب ندہ باسلام ہی حق ہے تو صدائے تھام مخلوق کوسلمان می ال نه کرد با جناب مولاناسنے اسکا ایسا کیجہ جواب دیا کہ کرنیل وکیتا*ن نسسنگر حیان رسکیے اورولا ا*کے علم فضل کم تعربن كرين ككے بھوكنيل نے وجدم نجھ نہ برسنے كى دريافت كى كيونكہ اسى سال ميں موسم برسات اكنونسكا ، يَ لَزِ كَيا تَعَاقَحُط كَاندسيَّة تَعَااه رِيحِيرَتِ بِي كَيْخِ لَكَاكر بِارے يورونِ مَكمارسكاسبب يه بيان كرتے مِي كَافْتَابُ بِإِنَا بِهُوكِيا كُفسكَيا اس مِي كُرمي السي نهين مي كجس سے بخارات آسان كيطرف صعود کریں اور با نی ہوکرزمین پر لیک ٹیریں جناب مولاناہے ۔ محمائے یوروپ کے قول کی تعلیط کی اور وجاسکی شامت اعمال بنسان ببان فرائي به تقریر پر پھیمغصل سننے کے قابل پر کیکن بیہاں اِن تقریر در کو کھناگو یاایک وسرارساله کھناہے اسلئے تفصیل کو ترک کرتا ہوں اوراً گھے جوگزرا ہے اسکوعرض کرتا ہو بعداً سك كرنيل نے بندت جى كو بُوايا بندت جى آئے كرنيل سے پندت جى سے كہا كہم مولوميسا حسّ كيول كفتكونهس كينيه مجمع عاميس تتهاراكيا نقصان بي يندت جي نظ كهاكه مجمع عام بس فساد كالنابية ہے اسپرکتپان سے کہا کہ چھا ہاری کو تھی رکھنگو ہو جائے ہم نسا د کا بند دیست کریسٹیے بیڈن جی ہے کہا کہ مرزوانی ہی کو تھی ریکفتگو کریں گے اور تھے تھی اگر مجمع عامنہ وخاب مولانا سے بناڑے جی سے کہا

تقريره ولألمن وإل بيان فراني تفي سكونجي بيان ج كرديا ہے اس رسال ميں سياح رفالضاحين ا كے ادبام كابھى جوا ہے كيونكه يرحضرت چنداموريس نيدت جى كے بمصعفے بين شيطان اور حن فرشتو اسكم وجود خارجی کے دو نوائ نگرمیں اور پہشت ہو وزخ کے وجو حقیقی کا د**ونوں کو انک**ارہے *اگریتیہ صاح* الكيهم نهبب نبط النساف ان تعزيرول كو الماضطه كرينكي تواميد خلاسے يوں ہے كم لئے جي سے سامنے ، دور موجائیں گے اور شیطان کے وجو دخارجی کا اقرار کرینگے جنون اور فرشتوں کے حبمانی ہوتے كجوز مرجعى ذكر فيكا وربهشت وذرخ كے وجوج عيقى كاليتين كر تيكے بېشت ميں داخل ہو ہے كى تيارى مِنْكُدور خ سبعيني كى فكرواكيس كے والىدىدى من بنا رالى صراط ستقى بى خنائ لفساحب بهاورك ورہ لقرکی تعنیکرہی ہے تہمیں شیطان اور تمام جن اور فرشتوں اور دورے اور پہشت کے وجود حقیقی گاگی كانكا كياب، وحجزات انبياكي ما وليس كي بير أسكاجواب نبد من لكها م جو قريب الاضتّام م الكرفيرا ومنظور مواا واُسے طبع کاسامان میسر ہوا تو وہ بھی عنقریب طبع ہوکڑا ظرین کے ملاحظہ میں گزر میگا با دالاسلام گوعجہ بے سالہ ہے گر قبلہ نماعجہ بے خریہے بعالباً کئی صدی سے سے کسی کان سے ایسے مضایم عالیہ نہ شنے ہو بھے اور نکسی انکہ ہے ویکھے دنگے زیادہ کیا عرض کرونا ظرین بعد ملاحظہ خو در مجھ لیس کھے لنتارالىدتعاك وخقرب تبلدنما بهى طبع موكرشابع بوتلت ورخباب مولا إكى وه تحرس جزير طبع به که نهبیه آمین اور دو کوی سوجز و بهونگه کنکے شائع کر سے پر نبدہ نے کم ہمت باندہی توہے خدا دند رميم موكريه آبين ختيف سدمزار حيف كهزاية ليسه عالمرتبا بيست جو لينيزمانه ميرانني نظيرنه ركفتا تنعا خالی موکیا افسوس صد مزار افسوس کرایسا ما می شریت جونه فقط ابنی جان بلکه ش_{یر و}سیول کی بھی جانیر شرمیت کی حایت میں بھونکہ نے اسوقت رنیا ہے اٹھ جائے اِلے دہ باغ اسلام کا باغبان کہاں گیا جواس ^{جاع} كى صنافلت كرة اتخاص سن أسكورونى تفى إئے اب اس ابنے كى صدمت كون كرديگا اسكى روشير كون درست کر لیگاخس زما شاک سے صحرج بریس سطرح صا و بیچگا بائے و پخلبند گلستها ن سلام کد سر مرد مسلام بیضن مراط استیم کی درستی ومودونی کی فکرر کھتا تھا استے وہ عاروب کش المغ دین كها لكيا گزرا بواطبكي تعزيض فاختاك او إم كے لئے جاروب تھی اب سوائے حسرت وافسوس ك

عام میں عظیمیان کر شکیے آپ مع شاکر دوں اور عتقدوں کے وعظ توسُن لیں کین ہے کب وہ سنتا ہے کہا لی ْ مری ادر محمره مجی زبانی میری بدنیدت جی و عظمیں توکیا آتے رڈر کی سے بھی چل نے اور ایسے کئے کہ نیا مجھی نہ ملا کہ حرکے اُحزش مولا اسے نہنفس کفیس برسر با زار تمین روز کے بحظ فر ہا یامسلما فی ہندو دعیسا ڈی ا^{در} برب چعوٹے انگرز جورور کی میں تھے ان داعظوں میں شامل تھے برقسم کے لوگوں کا ہجوم تھا مولا آ وه وه ولائل ندبهباسلام كوى بون برباين فرائے كرسب جران تخدا بل طبسه ير مالم سكت كاسا تھاہترخص متا ٹرمعلوم ہوتا تھا پنڈت جی کے عراضوں کے وہ وہ جوابے ندانشکن نے کہ مخالعہٰ بھی کہا۔ توحید ورسالت کے بیان میں توہ وسال نبد اِتھاکہ باین سے اِہر جینے سُنا ہو گا وہی جانتا ہو گاع قدرابىمى بىنشاسى بخداً البخشى به جوادگ الىلسلامىس سەس سەس بىلىمى بۇگئ تحصيغ مسلك طيرح تربية تحفرع حديان في كنال ساغرة اندوند بدان يون خطول مي جناب ولااست تمام بل نارب برطام کرد یا که بغیر بسلام لائے عذا کِ خرت سے جوا بدی ہوگا نجات ممکن نہیں حجہ ن الّہی بریرقائم کردی بکه تمام کردی اوراب می اگر کوئی دفسخ کی آل کولین واسطے بسند کرے تو وہانے ع مُه لمن النَّشُ و فرخ میں جائے جسکا جی جاہے ، بر سولاں بلاغ باست دوبس + العرصٰ جنا ب مولانا اللَّه جا لورورکی روانه ہوکرایک روزمننگکوررہے ووسرے روز دیوبند پہنچے اور وقیمن روزر بکرنا نوتہ رونق افزور ہونے وریندت جی کے قراضوں جوابات لکھے جو کا گیار ہ تھے نا ذکھ برطرف سجدہ کرنے برجوا عراض ہے سکا جواب چونکه بهنت^{شرح} وبسط رکھتا ہے اُسکو خاب صنعن مرحوم ہی ہے ایک جدا رسالہ ک_{ر د}ا تھا اور َسکا اُکا فتهله نما فرالاكرية تحصا وردس اعراضو ل محجوجوا بات بي آفكا جدارساله كرديا تضا مَّالِسَكانا م مجيه مقرينهي فراايمقا اسطة بنده ميزاسكا المهتصارالاسلام ركصا ورجوا إت دندان كن تعبي اسكا ^{نا}م ہے جناب بولا نامرحوم کے ملینے بھی مِس نام کا وکرآیا تھا اور مہندی میں س رسالہ کا نام بیست کی تھا ہے لعندت ترساله تبايماس نقط اكي عراض كاجواب إورتصار الاس سلامي*ن س اغراغول كاجوات.* ورنظر مناسب بنده من بنّدت جی کے اعراض کاجواب جو نتا ہجانیور کے مباحثہ میں بہشدہے ووزخ کے وجو دبرکرابھمااسی رسال میٹال کردیا ہے اور **فرسنتے ا**ور حنون کے موجود خارجی ہو ہے نہوت میں جو

السليم البالية أسكى فرورت برشابه بقصيل ساجال كى يبهب كتفييد حقيقة مي اكتفطيع كا ام ادر قطع کرنے کو یالزم ہے کہ کسی ٹری چزیں سے ایک جھوٹی چزنکال لیجئے سواگر کلیات میں یقطع ورام وافع ہوتو وہ چھوٹی چیز اتو باینو جہ کہ احاط تقطیع میں نینے اُس شکل کے احاط میں ہوتی ہے جوقطع کرینے سے حاصلی ہوتی ہے وہ قید شکل میں آجاتی ہے مقید ہوگی وردہ ٹری چیز یا *ین ظرکو اُس* قید سے طبح میطلق لهلاتكى كيونكه مطلق أسكو كمتية بهي حبسكا كوئي وكئنة والانهو بالبجله برمقيد كمصه لئة مبثها وت عقل وزيزاتفاقر اً ہل عقل مطلق حزور ہے اسلے اگر خدا قادر مطلق نہو گا توقا در عنید مبرگا درائس سے او میر کوئی اور قا در مطلق ماننا طِرلگا اور حیز کہ قادرُ طلق کے لئے نبٹرت جی کے نزد کی*۔ یہ طرورے کہ وہ اور*ول کے مارینے پر بھبی قا در سوا *و*ر لینے ارمے پرتھی فاور ہوخیانچہ تقریر اعراض ابپرشا بہ ہے تواسکو خداکے ایسے برتھی قدرت ہوگی اور انتظام برجھی اورحب بنعوذ بالدرخداکے مارمے برتھی اُسکو قدرت ہونی توجلائے اورخدا سے مارمے پرتھمی قاد پڑھگا بلكه لول كهرفوا وسى كاپيداكيا مبوا ورجلابا مهوا موگا ابنى مى مهونى صفت كو كوئى مجيين سكتاب مورو لى دى بونى صفت كوكون سلب كرسكة فناب أكزيين كونور في ايت كرتلب تو وبرح هين سكتاب يعيابني *چرکتے* نورکو ٹرین سے سے سکتاہے قرعر کھا افتا ب کونہیں جیمین سکتا اورظ ہرہے کہ جودا ورحیا و ونوصفتیں ہر بَوَ انكوكسي مجعين مِي سمحبواسي دى بيوگى اصن بين خدائى كيا تقييرى باد شاه شطريج كى بادشاہى جوتى ا**جب** غداكوقا درطلق زكهزا اليساسخت كلهب كه أست واكن حدائري كالكارلاقم البخ فقط فدس كالمهري الكاريين جواب برنعل بني انركيلي مكفاعل معني موثر جابئ ادراك مفعول مين مفعل ضرور ب كمن فعل مي بهدا مين لمبن فنول ليزبو إل يرمة اب كه جييع فترامته را شركم زياده بوتين ليبي منفعل ورمنا تري عتبا انفعال تاثير قابليت قبول تزكم دميش بحيتة هيس گرنه مقبول كى قابليت كاعدم او نفضان موجب مدم تاثير أينة تغصان انثرمونز بوسكتاب ورنه فاعلكي انتركأ عدم اونقصا ن موحب عدم قالبيت منفعل إموجب نفصا أفا بليت منفعل موسكتا بسيمثلاً النّاب درباره تنويرزمين وآسمان ونرب ادرّا مُينه ٱسكے مقابل ميں نتاثر و فيكا مينفعل معاس باب مين جلعل اورموثر كامل ہے اور ماس باب مين منفعل اور متاشر كامل بينے قابل بوجاتم ہے ليا الرفرض كرويجائة آلميذ تبحرم وتومفعول كيجاب مبتيك نقصان فالبين موكاا وراكر بحائة أمئية وجيالا

لجونهبين مكتنا إنّا لتدوإً اليهاجعون مذكوئي رباز كوئي ربينيًاالبتدا كي فن وحده لاست ريب جوبهينة ہے ہمیشہ بیگی جناب ولا امرحم سے شاگر دوسعقد بہرسے چھوٹے اب انکو جائے کہ جناب مولا امرحوم کسیطرح جا**ن وال عزنت آ**ئبرو کاکچہ خیا لئے کریں اکس کے جھاکٹے دیس نے ٹیریں خداورسول کے وشمنوں سے ل^طر برحتی الو**ضع دین ا**سلام کی حا*یت کریں بند*ہ کا بھی ایکھیے ایک نشاگردوں میں شار ہوتا ہے آگر جیسب میں من البه ليكن إسل متساب كوانيا فخرج انتا ہے سے بعبل بير كة فافية كل شود بس ست ، اب رب العربي يوما كرتا مول كالمهم الم الم المسلام كوترتى تسام المساكمة المول برخيال ذونائ خاكفات سنا تما تخا كتخت عزت بخصائے ائسلام کا بول إلا ہودشمنان بین کا سّنہ کا لاہو سے ایں دعااز من واز جلہ جبان ہیں إد پہنو من جناب مولانا مرحوم كي سوانح عمري لكبي ب اورجو عجاست وا قعات گذرے بي اورجو جو كارنما إن مولانا فحرا فنك بي أنكام فصل حال بيان كيا با وربهت سامتفرق واقعات على وعملي صنيح باب مولانا كا ليحتا مئے روز گار ہونا علوم طابح و باطنی میں طاہر ہوتا ہے شرح مرقوم کئے ہیں اور بیجی بیان کیا ہے کہ جناب مولانا أكوركياكيا چزيرايني يا د گار حيور گئے ہيں اورغرض ہن جنع وتفصيل ہے يہ ہے كہ شايركو ئے كم سمت باندسے اورا بے مقد در کے موافق ایسے امور کے اجرا میں کوشش کرے اور مضامین عالیہ سے خوب نفع الخصائے اورا ورول کو پنجائے بیسوانح عمری لائن دیر ہے شایدائیں عجبیب چیز بھی اس زانہیں ا درکو بی مویسوانع عمری چونکه ایک کتاب میوکسی سید اسلیهٔ بالفعل شائع مونا اسکا درا وستوار ہے آل خاكومنظوي تواسكانجي دارا جائيگا-

بسحالدالرطن الرحيم

عُمُوصُ (۱)مسلمان- تربی خدا قادر طلق کے لیکن خدا نیے آپ کو ارنہیں سکتاً چوری کرسکتا ہے۔ وہ قادر طلق نہیں۔

چواب (۱) الکرخداستعالے قادمِطلق نہیں تو قا درِ تقید ہو گادر فادر تقید ہوگا تہ سکواد پر البضر ورُد طلق کا کیونکہ اول تو با تعاق بل معقول ہر مقید کے ایئے ایک مطلق طرزیت و در سرے قطع نظر ایکے اتفا ت سے یوں

چواہیا () ہوجہ سے کہ شیطان کا برکا نیوالاکوئی نہیں ملتا شیطان کے وجودا ورانسکے برکل نے میں ا لمت جبيد با بنوج كُلُّكُ كَاكُرم كُرْبِوالاكوئ نهيل وَلَوْنَاب كاروشن كرنوالاكوئ نهيل أك كي نسبت أ رم کے گرم کرنے میں اور فرقائے زمین روشن کرنے میں متابل ہونا اگریہ ہی وجہ ہے نوالگ کے وجو دسے بھانگا رنالارم ہے اور افتاہے وجود سے بھی انکار خرور ہے اور آب گرم کی آتش سے گرم ہو نیکوا وزرمین عیر و کے فقام ہے روشن ہونے کو غلط کمبنا جائے لمکہ! برنظ کے ضاکا کوئی پیاکٹر بیوالا نہیں خاکے جود کا انکار بھی خرویہ ہے عالم كم مخلوق ضامونيكو غلطكهنا لازم سبيها رتجبي بسي كهناجاب كرجيب انسان ايث آب برك كام كرجه مُعلوقات بھی لینے آب بیدا ہوجاتے میرکوئی خالق نہیں۔ جواب (۲) اوصاف کے پیہلا کو کی یہ صورت ہے کہ ایک موصوف ابذات اور صدروصف ہوتاہے جسکے فتا میں وہ وسف خانڈ زا دہویاہے اورسوا اسکے اورسیائس سے مشفید ہوئے ہر صف وجود کے ہیلام ى ميصورت ہونی كەخدا موجود بالدات اورمصدر وجو دہے اُسكے حق میں وجو دخانه زاد ہے اور سواا سُسكے اُممِیہ ے سے مستفید میں حرارت کے تھیمیلائو کی بیصورت ہوئی گانش گرم!لذات اور مصدر حرارتے اور اب گرم میرہ سے حارت میں متفید افریکے پھیلاؤ کے بیصورت ہے کہ آفتاب بالذات روشن اور صدر نور ہے تواسکے حق میں خانزاوہے اورسواا ُ سکے اورسباُس سے مستغیرا وربیرج آ نتاب میں حرارت اورانش میں نوج نوالی وجهيبه بكرا ده واحدوونول يستنزك فقط صفائ اده اورعدم صفائ كا وزق ب سوياليي إسي، جيسے تنمع كا فورى يشمع موم ياگيا س كى روشنى يورىرسول ترە دغيره كى شىملىس ماد ، آيشىر معجنے ميں نو شركي لمُصِعَائُ اورغِيصِعَائُ مِينِ مِين اسّمان كا فرق جيسے بياں! وجود فرق مُدکوهِ موصوف إلى *ار*ده اور موصوف ابنو دوبول من اتش بی ہے ایسے ہی آنتاب او آنش میں تھی ہشتراک آد ہے اور وصوف بالحرار ہ اور موصوف بالیوز معنول جاایک ہی چیزہے غرض وصوف لانات ایک ہوتاہے پر اُسکے صوف کا پہلاؤیوں ہوتاہے کہ قابلا کیتم أس سے متعنی لورائسکے وصف کی معروض ہوجاتی ہیں گر نجارا وصاف وبیف ضلال بھی ہے اُسکے ہیلاوکی الهی صور سطح، که ایک کوئی موصوف الذات مواور سواا سطے اور سب آس سے یہ وصف لیکرزمرہ ضالین میں واقل ہوں سواس موصوف بالدات کو تو ہم شیرها ان کہتے ہیں اور باتی گراہوں کو ایسکے چھف کا سے بفراد

إآ داز ذعن كروتو عدم قالمبيت مو كالكرو ونول صورتول مي آفتائ بيُرانوا رموني مين اورموز روني مي نيوقت نہیں آتا ہے جول کا قوت علی باله تیاس او ہراگر آئینہ ہواورا و دہر بچائے آفتاب کا لاقوا ہوا ہو تو بھر قابلیت آئینہ مر كيونقصان ببين عليت كالي تعيه كا مدمها وراكز عليه أقاب قمر بويا جراع بوتو بهرة البيت مئيذته بستورب كمرفاعل كيجاب نقصان تانير جب يمقدمه مهيد بوحيكا تواب مسيني قادرفاعل قدره واور عدورمفعول قدرت كرشطرف ضاب اوراسطرن مكنات توفاعل بهي كالله ورمفعول بمجي كالل أ ا دہر تو مکنات برستور سول اوراود ہر بحائے خدا اسکی مخلو قات میں کسیکو فرض کر د فرنٹنہ یاجن یا اد**می کوخ**و كاكال توبسور بهيكا برفاعل كيجا ب نقصان بوگا اوراً فرض كروتيمروغيره جا دات ميں سے كيجه موتو كجواني كا مم ہوگا اور آگر فاعل قدرت میضے قا در توضا ہواورا و ہر بحائے مكتات منتنجات ذاتی نیے محالات اتی ہول أذ فاعل كأكما الغ يرستورم يكا ورضحول يجاب مدم فابليت بروكا وراً أرجائه مكنات ومتنعات ذاتيه متنعات بالغيربول شبهمي قا درستور كامل سريكا برمفعول كيجانب نفصان قالميت بوگا يرمحال أكريوسيله قدرت ظهير نہیں آ متہ فتدرت خدا وندکیا اوراسکی فا دریت کا تصونہیں ہوتا محال یہ مقدوریت نہیں ہوتی سوبٹیات جی کے العراص يول معلوم موله بكاكوسنوزاس فرن كى خرنهير موت حذا وندى مقد درنهب كيونكه مجال بيركم است خداكى قاورت بين كيا فرق اورنقصان أكيا جوائسكوة ورطلى نهيس كنت باقى راج ي كالقواص أسكا هر بیجی اس مقدمه م. بده سنز نکل مکتلب صورت اسکی بیه ب که چوری کے لئے ال غیرعاہیے وہ خداکی نسبت غنتود تو کیم عالم بن و و خداکی ماسیراورکیونکرنمونوکری وغیره سے جوب اس است و ه بارائے نام کماسے والول المج بندياً أيا موا موتا ما التى إت بريول كها كرت مين كه الكابيداكيا مواسع اوراسك يا فكى ملك فعل توخان عفي قل ا وريداكر فوالتحقيقي وه الك نهواسك كياميخ كريه بوق ال فيرحدوم حض بواا وراسوجه مفعول يي روق كيجاب جونغل سرقد كے لئے جائے خالی نكلے عرض ہیا رہجی قدیت اورقادریت شا كا قصور پیر مخدم البحان كاقضورسيه

عراض (٣) مسلمان كتب بن كرشيطان بعكاكران سيرب كام كرا البيلين بم بي بي مرشيطا كوكت كعبكا إماصل يب كرمسك علط ب انسان خود ترب كام كرائب + مقل ہے کام کے تبدیل میں اگر مرخوابی ہے کہ فراکیطر ف طلافہی کاالزام الیگا توارادہ کے تغییروتبدیل میں بھی ہی خوابی ہو دیجی تن کافہم پر موقوف ہے بینے جیسے کلم جب بینے ہیں جب بہلے کچہ اپنے ول میں سجہ بہتے ہیں ارا دہ بھی سی کام کا جب ہی کئے ہیں جب اول اپنے دل میں کہتے ہیں اگریتے ہیں گریئے اور جا سے بین کر بیا اور حال ہے نوایس کے بعد مربض کر دنیا اور حال نے بعد مربض کر دنیا اور حال کے بعد مربض کر دنیا اور حال کے بعد موجی کے بعد مربض کر دنیا اور حال کے بعد موجی کے بعد مربض کر دنیا اور حال کے بعد موجی کہتے ہیں ہوا کہ وہ خواسے مکن نہوسے کیونکہ بیسے باراؤہ خواہوئے ہیں سوایک ارا دہ کے بعد دوسرا ارادہ خوالف ارادہ دل خواکرے تو بول کہو کہ بیلے بے سوچ سے خوالے ارادہ کر لیا تھا ہ

جواب (۱) کم اولکیدی بین بلطی بدلاجا اسپاوکیجی بوجة تبدال صلحت بدلاجا اسبطبیکیجی تخصص می فلطی کرتا ہے اور سیوج سے بعد لطلاع علطی شخواول کو بدل دیتا ہے اور بھی بوجة تبدیل حوال بخیری با بوجی او مقتلی وقت دوا اُس دوائی اول بو بدل تیا ہے انتخاب کا میں اگر سرسام ہوجائے تو بوجه تبدل احوال بغیر منتخد بلا جا ہے اور بعد افغیل میعاد منظی جو مسہل کہا جا تا ہے تو بہ تبدیل بوجاختیا قمقت دوائی اول ہوتی ہے گر میری بادی بولی اور بولی اول ہوتی ہے گر میری بوتی سوخدا ہے حکام کا تبدل بوجا بادا بدان دونول صور تول میں تغییر و تبدیل بوجه لطلاع علی نہیں ہوتی سوخدا ہے حکام کا تبدل تغیر بھی ہی تعملی نہیں ہوتی سوخدا ہے حکام کا تبدل تغیر بھی ہی تعملی نہیں ہوتی سوخدا ہے کہا میں نہیں ہوتی اور کو نہیں ہوتی ہوتوں کی خربی نہوتو کو میں مندور ہیں ہوتا کہ حضرت معترض کو ان دونول صور توں کی خربی نہوتو وہ کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ حضرت معترض کو ان دونول صور توں کی خربی نہوتوں وہ کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ حضرت معترض کو ان دونول صور توں کی خربی نہوتوں وہ کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ حضرت معترض کو ان دونول صور توں کی خربی نہوتوں کی خربی نہوتوں کو کی خربی نہوتوں کی خربی نہوتوں کی خربی نہوتوں کی خربی نہوتوں کو کھونے کی کو کھونے کا کھونے کی کو کھونے کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ کو کھونے کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ کو کھونے کی کو کھونے کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ کو کھونے کیا کہ کہ کیا کہ کو کھونے کو کھونے کیا کریں معذور ہیں ہوتا کہ کی کھونے کیا کہ کو کھونے کیا کہ کیا کہ کو کھونے کیا کہ کو کھونے کیا کریں معذور ہیں ہوتا کو کھونے کی کو کھونے کیا کریں معذور ہیں جو کھونے کو کھونے کیا کہ کو کھونے کو کھونے کیا کریں میں کو کھونے کو کھونے کیا کریں کو کھونے کیا کریں کو کھونے کی کو کھونے کی کو کھونے کو کھونے کو کھونے کی کھونے کو کھونے کی کو کھونے کو کھونے کی کو کھونے کو کھونے کی کو کھونے کو کھونے کی کھونے کو کھونے کو کھونے کی کھونے کو کھونے کی کھونے کو کھونے کی کھونے کو کھونے کو

عور اص (مم) مسکدایل سلام کا بے که ارواح خدا کے پہال پہلے سے موجو دہیں جب کسیکو حکم متیا ہے تو وہ حکم کے موافق ونیا میں آجا تی ہیں بلکہ خدا کو ہروقت قدرہے جب چا ہے بیدا کر کے بہجدتیا ہے اور ارواح کل ساڑے جالدب ہیں اور جنا و سزال طور تناسخ ہوتی ہے *

اجواب ۱) عاصول ساعة رض کا تین با تین بین آول تو یک خداکو بردم ارواح کے بیداکرنے کی فدرسے ا پیرکیا خرورت سے کہ پیلے سے انکوموجو و اپنے دوسری یہ کہ مقدار ارواح سار صحیح بارارہے اس سفرض حضرت معرض کی یہ ہوگی کہ اہل ہدام کے طور برمیفذارار واح زیادہ ہونی چاہئے کیونکہ وہ آوا گون کے قائل منہیں اس صورت میں جوار واح ایک بارونیا میں کئیں وہ مجھرود ابرہ نہیں گئی ہے تو بہر برمحا کا کشرت نہی اور

اس سے لینے الے اوراً سکی وجہ سے گراہ مجھتے ہیں گر إل شا يكسى عقل كے بورے كواس صورت ميں تيابہ ہوکہ شیطان کی برائی اگر ضاکیطرف ہے تو ضرائی برائی لازم ان ہے نہیں تو شیطان کی ضرائی اننيرات يعيز جباسكارصف داق وضلال تماض كيطرف منهواتو يمعني بوك كه ضرا كالمخلوف ير اورخا كافحلوق نهبس توبيرزات شبيطان تجهى خداكم مخلوق نهبريوسكتي كيؤ كمدجسف ذاتن اوزدا ميركسيطرج حداثمكم انبرا وزطا برسي كرحب تشيطان مخلوق فداموني اوروصف ضلال مخلوق خدانه وتوضلال وريس عارض ہوا ہوگا اِس صورت میں اول توصف ذکور کا ذاتی ہونا غلط ہو گیا دوسرمے قت خلق اوراول آفر نیش میں ق أثمين نهوكا اسكئے يرگزارش ہے كەصدورا ورجیزہے اور پیداکرنا اورجیزہے آفتاب كسی روشن دانے مقابل موتونورآفتابائس روشن دان سے گزر کرزمین برجا کرٹریا ہے روشن دان کے شکل کے مطابق میں ایکیے شكل نوراني بيدا ہوجاتی ہے ليكن نورندكور كو بول كہ سكتے ہيں كآ فتاہے صادرہو كا اور شكل كويونت ہي به سكتے كة فناب ميں سے نكلى ورزش نوشكل كو بھى ول صفت آفناب اننا شريكا باں يول كہر سكتے ہيں مینکل آفتا کے سبب برامو کر غوض مین بینے براکزا اورچیز ہے ادرصدوراورچیز ہے براکرنے میں اول پراکونوا ہے بین اُسکا عدم جاہئے جسکو پراکر تاہے بہا ت ک کوال پراکرتے ہیں بینے کماتے ہیں توجیز کم لبطائة نامها بحجى يداكرناب اول الكاعدم بوئلب اورصدوركويه لازم بي كداول مصدري صادرووي برصدوركى بونت كئے سوبہلائيا ن خواسے صا در ہونى ہيں احركائياں أسنے بيداكى ميں اواسى بنا برال کہ سکتے ہیں کہ ثری صورتیں ٹری سیرتیں ٹری آوازیں یا خانہ میٹیاب خدا کے پیدا کئے ہوئے ہیں آگر سیا يه بين بهي مثل صدور خداكبر طرف آمر موتى تؤييزين بهم مخلوق خدانهيں سكوتيں ہيں تو شيطان ہی م کیا قصور کیا ہے اوسکے پیداکرنے مین می برا الی بی کیوج سے برائ تھی سویا ورجگہ بھی موجود ہے۔ بحتراض دمع بمسلمان قائل ميركه ج كام خداه ندى مين نسخ ہوتا ہے ليكن پر امر إلكان خلاف عقل ہے ہو نگ السكيه عن بوك كرضاك بسعيا ج كيه كه إكل كوجب كوئي خوا في يجهي وركم بدل إضا كاحكم وركو کے حکم کے برابزہیں ہمیشا اُسکا ایک حکم رسبا ہے اور تغیر تبدیل حکام کی اُسکے یہاں نوبت نہیں آتی ۔ جواب (۱) اگر حكم خاوندى مين تغيرو تبديل خلا ف عقل م توال ده خاوندى مين مجمى تغييرو تبديل خلاف

وكربير بيإل كابول باقى يجواس مورت ميں بندت جي كے اس اعراض كے امراول كاجواب خود بجود المكع عقيده سنظل إيوبيطهده راكيونكه أواكون موكا توبيرخوا ومخوا دبيلي سيارول كالمحلوق بوالسلكم الرايكا كومراول كى بنابر عقيده قدم ارواح جواكي فاندس بندت جى كيطرف سوب تصابيب أنا مخفاكيو بكه يدامرقا بالتسليم بوتوبېرقدم ارواح قابال سليم نېس بوسكتا 4 جواب (۱۴)جسان في حواني مركب وح أوعها يحبها في الدامنال بيم بي رفيار گفتار شاع و دير اعضائے معلومہ کے ذریعہ سے دیعے سے حما در محت ہیں اس قوت روحانی میا کام کرتی ہے برجیسے کا ننہ بة قلم اوجود قوت كتابت ومشق تحرير ككه نهبي سكتا ليسه بي رج اوجود قوت مشاراً ليها بي ذريعه عضاً علومه زنبار گفتارسه عاجزب غرض حبماك بن كامرته بنزله مركب روح بونا اوراعضائے حبما كا كا بهنزليه آلات مهونا بديبي ہے اوركيوں نهو لاكٹ مركب ميں اول تونسبت نوقيت ہو ہ تہے بهر اُسكے ساہز كأكب كامطاع بونا اورم كم كلمطيع بوابواب سوفونيت وتخنيت تواس تظارب كروح عالم علوي كح جزيه اوجبماس خاكدان تفلى كى اكتصب اورطاع اورطيج مهوا اس سے ظاہر ہے كەروخ كارفراتے حسم ہے اور سبم کارکن بوج علی ہزا افتیا س اکہ اور خاعل مین بھی اول تونسبت مبدائیۃ اور توسط ہوتی ہے اور یہ بی تطاع بوناا ورهيع مونا حاصل ميهر ہے كه فاعل مبلار فعل مواہد اوراكه دا سطه فعل موّا ہر حنا بخوا تبدا بكارت اوربېر ظې بېرگابت اورلغوش سوجس کسکواونی سی عقل تھی ہوگی و سمجه دیگا که مهداز ا فعال اختیاری وج اورقوائے روحانی میں اور کھے واصائے معلومہ اور پیرافغال مطلوبہ سو جیسے اس ترتیب کی موافق اول جود كاتب ہوتاہے ميركہيں قلم بنا نے كى نوبت آئى ہے اوراسكے بعد فعل كتابت او نفوش صاورا ورظا برہوتے ہيں اور سیطرح راکب ہوتا ہے بھر کہر گھوڑا و غرواساب سواری لئے جائے ہیں اُسکے بعد سواری اور سیروکا کی نومت آتی ہے علی نزال تیاس اور مرکب امراکات کو خیال فرانسچے گریہ ہے تو بہر بہاں بھی کہی ہوگا کہ جو روح راكب اور فاعل ب اول سے موجود ہو أور جم اور اعضاء اور اسكا بعد بنائے جائيس آمر فائ كا بواب يو لرشار كى حزورت ال داساب فيره خرور إت ميں ہوتى ہے او جي كدار ہے كہ كسى سيكا ال نبچا ہے توبيقك م جبیو نکوالینی نظر آتی ہے جیسے الاب یا کو سے میٹنگ کورہ تالاب اور دہ کوالیتے انکہ کھول ارزال

دِدگِرَذِيٰ رُول ساَّرِه عِبِارار ہے کہین اِ دہ توایک ہی آن ہیں موجو درتتی ہیں تمیسری! ہے اوا گون ہے ۔ ح ع وسرى إت كوبزله متريد كي اوراً وأكون يجع بواتو بعرشور تياست أيك انسانه فلط بو كا إبحله اغراض كى بقري هوي بي موسر بات بنراية مبيام والنصح باليسرى بات بنراته يح امراني برو واسليم بكو بالاستقلا تينوالى تونكا جاب نيا لام بوآ اكر برخمال برحوا بنطبق سوجانبهلي إت كاجواب توبيت كه اگريفدا كابروم قادر بوا اسمات كومقتضى ہے كدوقت خرورت سے پہلے كوئى چزيدا نہواكرے تونغوذ بالدخداستالے حساع قا منيذت صاحب إفكل برخلان عقل كرتا ہے جوفضل میں نلدا ورمیوہ پیداکردیا ورسال مے سال حم حرورت عرف بوتار إيول مناسب تفاكه حبك يكو عرورت بواكر بي اسيوقت خدائنها المايريوكرو إكرنا العلى نوالهيتا من مين سنه ليكراسهان ككوئى ، رئبر طندي جوجز درنبس بير تبريم بر نظروا لكروميم ليج كمقط ضرورت سے کہیں یا وہ اور وقت عزورت - ' پہلے موجود ہے زمین کی تموالی آخرہ یسب چیزیں ایسی مبیں کە مزورت سے زا دەبین اور پیلے سے موجود بین سریزییں نے کہیں مقدارزا رئیسی وقت عزورت کے اُ جاتی ہے باقی رہا امرانی اُسکا جواب یہ ہے کہ اکی جھوٹے سے گا نوں کے مجبر یا تبنیکے ساڑہے جا رارم سے توزیا وہ ہول گے اگرا متار نہ آئے تو بٹدت اور ایکے مربیگن کمبیں جب مقدار ارواح ساڑے جارار ہا در ہرسم کے حبیح یوانی سے دہی ارواح متعلق ہوتی رہتی ہیں تو یہ تعداد ہرگز کسی ماقل کے نزدیکے لیل قبول نهيل مكر العقل كوطاق ميس كبريج توبيرسب كجرسلم بوسكتاب اوامزاك كاجواب بيم كأواكو الكر بغرض جزاد منزا ہے جبیبا عبارت بحراض سے ظاہرہے اور حضرات مبنود فرماتے ہیں تو ہیرہ عجب طمیع کی جزاوسزاب كدنانعام المك كوي خركديه كاسيكا الغام باورند سزايب كويداطلاع كدير كاسكى مزاع أأ بندت جي كو او بو اكر من پيلے فلاں جون ميں تھا اور ب فلانے كا مول كى جزا وسزا ميں ميے جينے مراض اورتكاليف كي صيبت بين بيربيال آيا بول جب بهي به بات على العموم قابل تديير يتهي أكرمسام بهي تو فقط پندستجی ہی کے حق میں مدارہ حزا وسزات لیم کیجا بی گرافسوس تویہ ہے کہ جرا و سرا توالیسی عام اور ایک فردستركوبهي لدنهيل أكسلسلة فربش بجوراتها كون بوقا اورآوا كؤن بغرض جزا ومسنراتو يه مزورتها كرمر فروبشركويه إو بوناكرس بيلي فظك جون مي تها اور ظلائ كروار كم إ ماشمي كوفيا

T. W

تقرير كأعاصل توب كه مقدار مركورا وأكون برونقل ثابت قهيس إتى رسي عقل أسط طور برعدم ثبوت مقدار توخو و ظ ہرہے اور آواکون کے نبوت عقلی میں بہتے بہت کوئی کہے توبیہ کے کونیا میں ہم دکھتے ہیں کوبعض آومیں سے آخر تک زہد وتقوی اور جدا دت خدامیں گزار دیتے ہیں گر اوجود اسکے ساری و اُنکی لکا لیف میں گزرجاتی ہے بعض آدمی اول سے احز کے عیاشی اونسق و فجومیں بسرکرتے ہیں اور ا اینہ میش و آرام میں آنکی گزرتی ہاب اُس تکلیف اوراس آرام کو اعمال حال میطابت کر کے دیکھتے ہیں تومطابی نہیں آنے یہ نہیں کہ سکتے کہ ينكليف وآرا مزمانه طال كے اعمال كى جزا وسزاہے اور نہ ہے كہہ سكتے ہيں كه زمانه آئيندہ كى اعمال كى جزا وسزا ہے کیو نکہ انغام قبل حن ضدمت اور سزاقبل جرم نہیں ہو سکتی اسلئے یہی کہنا پڑیگا کہ زمانہ گزشتہ میں پہلے بُرے عمل کئے ہو نگے یہ آرام و تکلیف انکے یا واش اور اُنکی جزا وسزاب مگریہ بات بے اسکے سبجہ میں نہیں آئی لەاس زندگانى يىلى ئېچى كىچىيى الى مالم مىں گرز ہوا ہے سويہي آوا گون ہے گرغورسے دیجھتے تو يوليل ايس مج ہے جیسی کمڑی کا جالا کون نہیں جانتا کہ آرام و تکلیف جزا دسزا ہی میں نحصر نہیں بیوجہ براہ کرم کو بی سی احت پہنچائے تو وہ کسی کا م کا انعام نہیں تا اور کوئی جرّاح کسی کے دنبل کو شکا ف دیاہے اکوئی طبیبکسی مریض کوکڑوی دوا بتلا ا ہے یالڑ کول کے والدین انکو کمتب میں ہم بھر جو آزردہ کرتے ہیں تويكسي جرم كي سزانهيس جهي جاتي اس قسم كي آرام وتكليف عالم ميں اسسے زيا وہ ہيں جو لطور ا وسزا بیش آتی میں گرافسوس بنود سے با وجود اسکے آرام و تکلیف کوخیا دسزاہی میں منحصر کردیا اور یہ تنجا لأكرية بخصار خداكيط فت بهو گاتو بني آدم خداسے بره جا كينيكے وبل توكرم كى بھى صورت تھى یہال کرم کی کوئی صورت نہیں وہاں جارہ گڑی اورتربت بھی تھی بیہاں نہارہ گڑی ہے نہ تربہ یکے ہیرہ ت خداکورهم اورکریم اورجاره ساز قاضی الحاجات اوررب العالمین کنتے جانے ہیں اگر اہل کرم کی دا دور وجه کرم اور جراح کی ایزارسانی اور طبیب کی تکلیف چاره سازی اور ماں! پ کی سخت مزاجی جو کمت م البيجة وغيره كى موتى ہے بوجه تربيع توخداكيطرف سے اس قسم كے آرام و لكليف كامونا صرورہ اكليك والسطيحي يراوصا مستمرمين ورنه مخلوقات خالق سيفضل موجائيكي إدمينهمه بطلان آواكون اول تواك اسے ظاہرہے کہ جنا وسزا کے لئے اطلاع کی عاجت ہے ابخصوص موافق اعتقاد مبنو دکیونکہ انکے نز د کجنا کا

ر ادفی کھا ارشنا اسلئے لُسکے سامنے اگر در ایے شور کی عظمت بیان کیجائے تو اُسکے خیال میں نہیں آسکتے گا وار رو في الراسكي فلمت كامشا بره كر<u>فوا ال</u>كرة هواا وركوات ا فلاك غيره فلة فات خداوندى كط سكوببت حقر يجعة مول إبجلها واقفو كويمقداراك مقداركير محلوم موتى سي سواسوج سے شايراس قسم كى عدّار من بديرل رواح كومحدود كرنا ضرورى بجها درنه حقائق شناسان حقائق اگا ، سے اگر بوجھے توبيمقدار ضرائ فطمت اورأته كم فلوقات كى تعداد كي ما منه كي حقيقت نهير كھتى المامنهم يمقدار اور نيزاوا گون دونوکسی سے تابت نہیں کیونکہ ثبوت کی دوسمیں ہیں ایک نقلی دوسرا حقلی ثبوت نقلی کے یہ معنے گون دونوکسی لیاسے تابت نہیں کیونکہ ثبوت کی دوسمیں ہیں ایک نقلی دوسرا حقلی ثبوت نقلی کے یہ معنے میں کہ بوسیلہ کلام ضراوندی کوئی امر ثابت ہوجائے سومبنود کے ہاں اگر کلام خدا ہو توجار مبید ہوں گنہیں کی بنتُ انكابه خیال پوکه به کلام خلامهی گرانگی میسینت که نه آنس به ند کورکه بید کلام خلامین اور نه به کریخا! بنتُ انکابه خیال پوکه به کلام خلامهی گرانگی میسینت که نه آنسی به ند کورکه بید کلام خلامین اور نه به کریخا! حلماول میں خذا کے پیٹیبراور نہ برہائے کبھی یہ دعولے کیا کہ میں فرستا وہ خدا ہول اور میر کلام خدا ہے ورحب كما يددونون! تين لمبت نه بيويس تب كما كما م خدا به نوا قابل قبول نهيں اورجب يه و تحفيا جائے م مرستش غرخدا کی تعلیم ہے تو پیراٹشا اسبات کا لیتین ہوجا اسے کہ مشیک ہے کلا خوانہیں ورنہ آمیر مرامیں پیش غیر خدا کی تعلیم ہے تو پیراٹشا اسبات کا لیتین ہوجا اسے کہ مشیک ہے کلا خوانہیں ورنہ آمیر ې نېېې که وه محرف ېې بيخ اکنېر حجلسازول کې شرات کې مېښي اتحاق و تبديل کپېه نه کېواقع ائی ہے کیو نکہ خداکیط ف تعلیم خالف فاقع مکن منہیں ظاہرہے کا سصورت میں سوائے خدا اور ونکو بھی ا شحي ويتهجنها خرورب اورشتى فبادت موسے ميرى عنى بىں گەنگو مالك اصلى ادر صاحب وريه إت مجاسكة متصونهي كهسريشة ايجاد واعدام لنجابة بين بهوا وروجود خانه زا و بهو حبكو طإلم وأي المك عالان دیا گریدات سوائے خدا اورکسکو نصیب نہیں بھر اور ول کے لئے عبادت کی تعلیم ہوتی مضربو^ک ' غرستعقول كوستى سمجموا وزنواه مخواه ملم كوظلط كردو بال كرجيب عكم عاكم ك الده برموفون مواتا ، رطم بهی والم کے اختیار پر موتوف ہوتا تو اون ہی ہی گرسب جانتے ہیں کہ آ ليونكه كلممين فاعل بعينه حاكم كاا تباع مبؤلم ساورعلم مين فعول بعينه معلوم مبوّا ہے ح فوا مخوا ، علم بهي أسكم طالبي مبوّا ہے العصد تعليم با دت غير ضاكيط فت مكن بهي اسلنے يعتبن سے كام تناب بيداكتاب نزداني نهيس الأسمين جلسازان واقع ہوئين بي اوراسوچ سے قابل عتبار نهيل

علیم کا یا در رہنا حزوزہیں ٹرکیین سے زبان کاسکہنا شروع کرنے ہیں گرجب سکہ جاتے ہیں توالفاظ منعنے یا در سجانے میں اور یہ یا دنہیں رہتا کہ کب سبکہا تھا اورکس سے سکہا تھا اورکہا کیفیٹ تھی جسکیا رسکینے کی کیا خرورت ہو ٹی تھی اور کیا تعزیب تھی لکہ سن شعور میں جو لوگ اساتذہ سے علوم سکینے ى توانېمىي تىجى كىچىدا دنېمىي رىتاكەيە بات كب حاصل بونى تھى اوركىس مكان بىپ حاصل بوركى لقصاتجليمة بتعلمين مقصو دعلم بهوتا ہے اُسكا محفوظ رسنا اور ول میں بافی رسنا ضرورہے باقی اور مفیآ كايا دربنا طرورنهين وكماصل مدالست يتفاكه فدان بعدول سايني خداني اوربوبيك میں اس سے زیا وہ اورکیا ہے کہ ضداکی ربوبت کی اطلاع سے اکد اُسکے حقوق اوا ہے رمیں اور غیر کی سرستش نہ کرس اونطا ہرہے کہ یہ ایک علم ہے استکابا قی رہنا ضرورہے اور سوا وروا قعات اورکیفیایے قت تعلیم کو ہول جائے تو کھیم جمج نہیں سواتنی بات ہرکسیکے جی ہیں مرکوزیم کے اورتقر بابت کا اور نباعزوری نہیں و تعلیم تعلی تعلیٰ تہیں گر رہ ہے تو پیرو راستکا ہونا تو خالف عفار نہیں لک نهوا من الفغفل برلینی جبرک تعلیم برگی اداحقوق کی کوئی صورت نهیس و مُنغلیم بی کانام مهدلست اور حزاد بیزا کا بطور كاكون بإنا مخالف عقل بدبال نهوا فالف عقل نهيس لكيموافن عقل بداول وجرموا حقت كي توبيد بيا علیم عبا دت کے لئے قائم ہوا ہے جیسے ماور چی خانہ اور کیڑ کی کل کا کا خاففظا کی اوركمرے كى غوض سے ہوتا ہے ليے ہى اس كارخانہ كو جما دت كے لئے سجمئے جيے اس مقصود اللي كمانا ^ورکیٹرا ہو تاہے ا درسواا سکے ا درسب کسکے سامان با ورحی کہا یا دیکا نیوالا بیعنے فاعل متو ہاہے ا در س افكولجيهائس كارخانه مين هوتلب تسكيح تبين بنزله آلات سخت ويز سبحيّنة ايسه بهي س كارخانه مين مقصود عبادت سے اور سے اور جو کیمہ ہے سب کسکاسامان نبی آدم عبارت کرنے طالے اور آسکے فاعل میں اور انک ا ورجو کچہ ہے انکے حق میں بمنزلہ آلات عبار سے تفصیل ہیں جال کی یہ ہے کہ زمین یا بی ہوااگ سو ج جانہ المه چادات نباتات جوامات غرض رمین سے لیکراتسمان تک جو کیجہ ہے وہ بنی آدم کے لئے ہے اور بنی آدم کسی کے لئے نہیں اگر ہشیائے ندکورہ نہوں توجینا محال درجئے تو ایک ال ورنبی آدم نبوانی ہیں۔

بنهيں بلكه اس غرض سے مقرر ہونئ ہے كه اس طمع اور خوف میں ترسے افعال. بات به اسكمتصور نهيركم جزا ومنزايان واله كوابين أن افعال او احوال كى خريخ ی یونت بنهجی البته مثل السلام اگر جزا و سزاکوشل قیمت بهیع دا جرت اجرعوض کے جز سمجیتے نو بهراگراطلاع نهوتی تو حینال ضرورت نه تھی اس صورت میں وہ شے مطلوب ہوتی ہے رہنج وراحت جم لجمد ہوتا ہے اُسکے ہوئے نہ ہونے کا ہوتا ہے و کسیطرح سے او اورکسی طرح سے جلے جاوا اسلنے طریقیہ ول پر خپدال نظر نہیں ہونی اوراسوجہ سے وہ یا و نہ رہے توجیدال حجے نہیں استہ آئنی! ت ہے کہ آگروہ طربقہ پا دنہیں ہوتا تواہل معالمہ سے داروگیررہتی ہے گراسوجرسے یا درکہنہا ایک بالائی خرورت کا استحیا فقط بغرص جزاو منرايه ما وگارئ نہيں ابھا، ہل سلام كے سزد يك د فرخ وجنت برمصر ختم ہوجا ما ہے اور <u>سے کئے نزدیہ ا</u>ں کا آرام و ککلیف یہاں کے افغال کے مقابلہ میں ایساہے جیسا ہمیچ کے مقابلہ میں تیمت یا قیم کے مقابلہ میں مبیع فی خدمت اجر کے مقابلہ میں اجرت یا اجرت کے مقابلہ میں خدمت بیعنے جيسے اُن صور تول ميں تصفح موجاتا ہے اوراگے کچہ اور قصود وسطلوب نہیں ہی چزیں قصود اِلذات ہوتی ہیں جیے سنو دیے قول کے موافق جزا و مزامقصود بالعفیرے بینے کمتی کے لئے ایسے ہیں جیسے روقی ما ان سخیت پرالیسی طرح اہل ہے اس کے نزد یک نہیں کیونکہ انکے نزد یک جزا وسزاانسی طرح محبو میں مقطر ہوئے ہیں جیسے روائی کا ہونا نہ ہونا محبوب ومبخوص ہوتاہے اوراگرر دائی مطلوب بالذات نہمیں بلکھی ما ان سنبت ونريطلوب بابغير*ے توجومطلوب لالات ہواُسكومثال مں رکہکرچزا دسزا* کواُسکے مقابلہ میربطور بل سلام سجعه لیجهٔ انحاصل بل اسلام کے طور پر جزا وسزاکے لئے چندال حزورت اطلاع نہیں اور خود طور پرخوا ہ مخواہ حزورت اطلاع ہے کیونکہ جب مقصود بالغیر ہوئے تواٹس غیر کا علم لازم ہے سا مالی ہے۔ اِسُیوقت کام کے ہیں جبکہ اسکی بھی اطلاع نہو کہ میس کام کے ہیں تگر جنا وسزایہ کام جبھی نے سکتے ہی ر اطلاع ہوکہ فلاں کام کیا تھا تو بینزا لمی اورکمتی سے محردم رہاب بھی یہی کرونگا تو ہبروہی محرد*ی ہے* ست کی یا وندر سنے کے باعث اہل اسلام کوالزام نہیں سے سکتے کیونکہ وہ عہداز قسمتعلیم تہا او میں چونکہ ملم مقصور ہو اہےائسکا ول میں رہنا چاہئے تیام واقعات تعلیم ورکسفیا

الساقصة بوجائيكا جيد فرض كيج ايك چزكوبروئے بيج إنع كے بھی كي اورت ری كے الك بھی سجهئے پاایک چیزبر دیے جارہ اجرکے بہی سبجئے ادرستا جرکی جبی خیال کیجئے سوجیسا یہ تا اخل مکن نہیم الیساہی پیجی مکن نہیں کہ عبادت اور جزا وسزامیں براضل ہوجائے اوراک چیز کوعبادت کی مرمیں بھی واخل كرين اورجزا وسزاكي مرين تعبى إنجلة تقرير حروض تواسير شامه ہے كہ جيسے اوبلا لكوي ك كها نے كو رمیں شارکیا جاتا ہے بہی وجہ ہے کہ او بلے لکڑئ عیروسب چیزوں کے دام لگا کریوں کہا کریتے ہیں کہ لها ناات میں ٹرا ایسے ہی کارخانہ ونیا کی ہریا ت اور پریفیت اور ہر کلفت اور ہر *واح*ت عبادت کی می^سر ہے پہراگرا وا گون تھی ہوتو پہر ہر بات اور ہر کیفیت اور ہر کلفت اور ہرا احت جزا و منرا کے حساب میں داخل ہو گی اوراگر آوا گون کیصورت میں ساری باثین اخل جزا وسزا نہو نگی توکیمہ تو ضرور ہی ہو نگھے مگر عبادت کے صاب میں ہربات کا واخل ہونا ضرورہے بہرحال کل میں یا بعض میں ^{تداخ}ل ضور^ی وَوَسرِي وجِهَ آوالُون كے امعقول مونے كى يہ ہے كەلوكىين سے ليكرا خردم جات ك بتدريج حركت يفى کے ذریع<u>ے سے احوال مخ</u>لفہ میش آتی ہیں اور لٹکین سے لیکرجوانی اور ٹر اپنے کے موافق انقلا لجوا جهانى سى بريهمى كيفيات مختلفه عارض بوحة مين سو بصيط س انقلاب حبماني مين كداول الحكين تها بهربتدر ترجج بشاباآيا اوال علومه بطور حركت صامده متعاقب بعد ديركي آن بي ايسه بركيفيات روحاني كوبهي جوموا في القلا يحور وح برمارض مجيعة مين اول سع أخر بكم متصاعد بيجهية اواسوجه سع اول جالت اوركيفيت برا تامنل والنيري بيحكت ابطية صورنهين يعينه وهيلا پنجه اگراوپر بهنيكر قبواختام حركت صعودي اس و بهيا او ترجيم كاينج واليس أ بے نیچے کے دکتے متصور نہیں یومکن نہیں کروہ تیاجہ ختام حرکت صعودی بچرکت نز دلی زمین برآجائے و خض^ت اول كاقطع كرنا حزورہے أننا فرق ہو گا كہ جواول حركت ميں مبدأتھا و هركت ان مين نتهي نجائيگا اور چنتهي تھا وه مبدأ حركت بروجا ليكاجس طبقه كوحركت اول مين اول قطع كياتها أسطبقه كوحركت نان مين بعد مين قطع كمز ظرانگا با بحدانقلاجهت حرکت او**رانعکاس سمت حرکت ب**و گاپرسافت بهی کی مهی ترکی یه نهیس هوسکتاکز ند کورہ بہے میں نہائے اور حرکت کی حزورت نہوا ور مھینتہی سے مبدأ برآجائے لیکن آواکون کو دیکھا توموافق و الکوا نهواحركت مشاراليه كے اختیام كے بعد بيجركت كئے اور بے مسافت مشارالية قطع كئے منتہى سے مبط را التابع

لذكوره كاكياني إبجاء كيبه بساام الماتاء ألكان بها بنجله خرد إيت مباني كوئ فذاب كوي دواجيح بنی آدم اگرخالت ہونے تو مخلوقات کی کار بداری ہوتی مخلوق ہوکراگریسکے کا مے نہول تو بختے معنے اور نشے بُراکو کی نہیں اور کام کے ہوں تو مخلوقات کے کام کے تونہیں یہ پیلے عرص کرجیکا ہوں کہ وہ نہوں توا^{ور} فلوقات کا کچہ جرج نہیں اورطا ہرہے کہ اورول کا کام بھی دفع جرج ہے ہوں نہول خداکے کام مے ہونگے مگرخداکے کام کے یہ معنے تو ہو ہی نہیں سکتے کہضرانسی ابت میں محتاج ہواور کنسے وہ صاحت فع مو^{جا} ورند ببرخدانی اورنبدگی ہی کیا ہوئی ہونگے توبہ مضابحکے کہ ایکے عجزونیاز کی بدولت خدا کی بے نیازی او خطمت اوراً سكى كبريا بى اور قدرت كاظهور موسوا سيكوعهاوت كہتے ہيں ال عباوت بهي عجزو نياز ہے وا السكاورسب الكي بجا أورى كاطرابقه باسوقت ميس خواه مخواه يكننا برليكا كهنده بدركى كيالخ بناياكيلب اوربندكي وعجزونيازى اسس سے مطلوب إوركيوں نہومطلوب ہى چزہوتى ہے جو الج پاس نہیں ہم بی سوخدا کے گہر میں سوااس عجز و نیاز د وقت وخواری کے جسکا حاصل مہی بندگی ہے اور کیا نہیں اس صورت میں بیصورت ہوگئے کہ نبی دم خداکے لئے اور سارا عالم نبی آ دم کے لئے اور بالیا مقص ہے حبیبا یول کہنے کھوڑا سوار کی سواری کے لئے اور گہاس داز کھوڑے کے لئے کر جیسے اہل عفل کے دیکے وہ گہاس دانہ بھی سوار کی سواری ہی کے لئے ہونا ہے ایسے ہی بیسارا عالم بھی عبا دت ہی کے لئے ہوا یے سامان رفع حوالیج بنی وم اسلئے ہے کہ نبی آدم آبکے ذریعیہ سے اپنی حاجتوں سے فارغ ہو کوفاغ فدا کی عباوت کریں ورز جیسے ورصور تیکہ گہاس دانہ نہ کے گھوڈ اسواری نہیں ہے سکتا الیبی ہی ورصور تیکی سامان ندکور نه ہوتا تو بنی آدم اوا ئے حقوق بندگی میں قاصر تھےالحاصل مقصور إلذات اس کارخاہے كارعباد سے بندہ فاعل عباد سے سواائسكے اورسب سامان عبادت اورآلات عبادت ہیں غرض كاليك ہے اورسامان بہت کچہہے اورصورت حال کھیالیسی ہے جیسے کسی بہاری تچھر کو بہتے آدمی سل الكرافیائي جيديالسان برسي اوركاراك ايديى يها مجىسان ببت كجم ب بركاروبي اكعات ہے گرجب کارایک ٹہیراتو بہرینہیں ہوسکتا کہ کہ کوعبا دت میں بھی شارکیا جائے اور جناو سزایں بھی مناص كياجا كي حسب عمقاد مبنود آوا كون موتو بهراك كاركود دنون مدول مي شمار كرنام ليكا واستيم

2389.

كيابوتا ہے يہى جساس كروبات طبيحى حبيبا اس جساس بين ستخراق حاصل برتاہے اسكانام ببجوشى م فيضائسوقت بوجه ستعزاق ورجيزو لكيطرف التفات نهيس رمبتنا يهال تك كه خود احساس كيطرف بجعي لتفآ تنهين رستاا دراسوجه سطحساس كارحساس نهبين بوتا يضام العلم ننهين بوتا اوز طاسب كدامتغزاق ميركمال بى اصاس اوركمال بى درج كا علم و تا ب غرض به وشى كو علم طرور ب بجلى بوج بجلى معلوم بونى ب مم جب علم اورکیفیت اورخلق کوئی نہ کوئی ہے جے حق میں اسی ضروری ہوئی جیسے حبیم کے حق میں سطح اورم کا ن تز جسے حرکت مکانی بالائی کے بعد بدار حرکت ندکوری آجانا بھے کت نزولی مکا نی مکن نہیں الیبی ہی وج کو ترقیات روحانی معین ترقیات علمی اور ترقیات کیفی بعنے احوالی اور ترتیات اخلاتی کے بعد جو بتدریج بھنے بوجه حركت كيفسسي بالاني حاصل بوني تهي بهرحالت اول برآنا بيحركت نزولي مكن نهبي اوزبل فطع مسافت منوسط كيفنيت اولى يراط فالمعال ب خلاصه إس تقريكايه ب كاول أو ا وا كون كاليمبرة نہیں آگر الفرض اواکون بطور ہنو و مکن ہو بھی تو بے نبون اعتقاد کے قابل نہیں گر نبوت کا یہ حال کہ نتیج عقلی نہ تبوت نقلی بچرغور کرکے رکھیا توقطع نظر تبویسے بطور ہنو دائسکا ہونا خلاف انع معلوم ہوتا ہے وجہ اُسکی یه ہے کہ جزا دسزا کے بیئے تناسخ بیعے آوا گون ہو تو ابل جزا دسزا کو اُنَ اِتوں کا اِ دہونا بھی طروری ہے جنگی سزا وجزامیں اَ واگون کی نوبت انی اسلئے یو لیقین ہے کہ اگر بالفرض آ واکون مکن بھی ہو نو بھی ،حبنسبان کلی آوا گون بطه بندکو زعلط ہے بھر غور کرکے دیکھا تو آواکو ن کو بطور ندکورہ خلاف عقل و محال بایا ول نوبا بنیجہ لەاكك ہى چېر كوعبادت كى رميں اور حبزا و منزاكى مرمين اخل كرنا ٿيرنگيا اورطا ہرہے كەاس قسم كا تراخل السيا ہج جسیاایک چیرکوبروئے ہیچ بائع کی ملک بھی سمجھئے۔ اور شتری کو بھی اُسکا الک قرار نے سوحبیار محالہ ہے الیباہی وہ بھی محال ہے دو سرے بعد ترقیات روحانی والیسی بے قطع مسافت لام^آنی ہے اوزطا ہر ہے کہ یہ قصّدالیا ہی ہے جسیا فرض کیج کے کہتھے اوپر جاکز بچرکت اور بے قطع مسافت ویرسے نیجے آجا کے غرض مار دحوه سے آوا گون والوں برا عراض ہے اول بوجہ عدم نبوت در سرے بوجہ عدم د فوع سیسے البوجه عدم مكان اضل و بقوره عدم امكان اسبي تجريك ولائل ثبا تنامث يجمي حور بطلان أدا كون بي حو كمنجارة م بنتت صاحب كماع وض قيام على اعتقاد سي من تنطق ب توان رالد بتماك ال ولأل كواً سوام

لیے بوائص تر قیات روحانی کے جواڑ کین سے آخر تک ہوتی رہتی ہیں اور بعدائن کالات علمی وعملی کے جو مد تہلے لزمين بتدريج حاصل بوئ تقي بمجرد مرك يجهراس اول كيفيت كأآجا نا اوران تمام كمالات اور عا دات كاقو يحباركى زأتل بهوجانا وبسيابى بسيحبسيا بعدحركت صعووى بالائ ببجركت بهبوطى ننزولى نيحيج جلاآنا ففظ فزق بمج نواتناب كه دهسيلے بتھ كى حركت مكانى تھى ورى حرك كى حركت كىفى گربرجى با داباد د با صعود تھا توبياں تى فى ول تھا تو یہاں تنزل ہے غرعن میں تقابل حرکتیں اواختلات جہت یہاں بھی موجود ہے اور کم الك مكان سنة دوسرت مكان كيطرف حركت بو اوريها ل الكيفيت سنة دوسرى كيفيت كيطرف حركت مو با قی کسی ساحب کو آگرییشبه مهوکه علوم اور ما دان اوراخلاق مارضی چزیی مبی اور عارضی چزد کاز وال ایک آن اضمیں مکن ہے براغ کے گل وقے ہی اور در و دبوار کا جاندنا دفعتاً زائل ہوجاتا ہے تواس کاجواب یہ ہے کہام عوارض کیسان ہیں! وجود کیسطے جسم کے حق میں عارض ہے گجبہ کھیے بےسطے نہیں ہوسکتا مکان پھے جب أبربا يأسك وة عطيم موبوم جوسم كوبا برساليسي طرح محيط موجيت موايا باين محيط موزات يا جيسه قالب قلوب للبيام داہوتا ہے جسم کے حق میں عارضی ہے گرجستھ جھے بے مکان ند کورتصو رمیں نہیں آسکنا سو جیسے بھود عروض ندکورہ دریدائشچ سم و علیحد گی مکن نہیں انسی سبے وج کو کیفیات اور علوم اوراخلان سے علیحہ گی مکن نہیں بنيسة بهم كحدالة كيف ما الفن كوني سطح اوركوئ سطح مكان چاستے السي بني روح كے لئے ہبي كوئي علم اور ؟ نگیعنین اورکوئی خان چاہئے کیفیت اوخِلق کا حال تو تا ماہل فہم بزِطا ہرہے کیونکہ اخلاق حمیدہ ہوں پارہا ان میں سے کوئی نہ کوئی جے کواول سے حاصل ہوتا ہے اور پہنچ حب اول ہی سے کوئی تنخص حلیم کوئی فضینا ۔ وی سخی کو ٹی بخیل علی ندالقیاس کو ٹی ذکی کو ٹی فہی ہونا ہے باقی علم کے لزوم کی بصورت ہے کہ قوت علم تعامل ے السی طرح لازم وملزوم وج رستی میں جیسے نوراور شعاعیں آفتاب کے حق میں اور موجودات کیسکے گرو دسیش مدہر ہم لبيى طرح ميں جيسے رمين واسمان غيرواجسام آ فما ہے گرو ديمش بيبر با وجو د سا مان ندکور جنسے کسي نہ کسي کا علم ت کے جن میں ضروری ہے اور پیچو وقت بیہوشی کسی طرح کا احساس نہیں رہتا ہو اسکیں بینہیں ہوتا کہ مانہ ہو بونالبكه وجهستغران تكليف علم العلم نبس برنا الرعلم الرساقية بيبوشي يجيى نبواكرے وجه ببيوشي كى وه ث من تكليف يا نكان بوتله بحرو إعت نيند بهوجانا بهسو تكان بهي از تسم ككيف بهواور تكليف مي^{اوي}

عام برگزمتانب شان خدادندی نہیں گرشا پر بٹرت جی ہن فتوے میں متابل نہوں اسلے کہ بایس جیدے درویج لأج جد معشر بحيم مين احبن كل سهروا بنج بها يتول كي حواله كرديا يتصا اور كرشن جي نه تهمير كجيه حوين وجراز فرأ تفی کیکن ایکوکیا کیجے کاول تو تام نابهبیهاں تکے بروئے وحرم شاستر خوند بہبہنود اسکے مخالف وحیا علما ورحكما اورعقلا كويدامز البسندوج البسندي علوم نبوتو سنف حورت اولاد سح حقيم السيي ب حبيمين بيلاداركے حق ميں گربيلاداركو تو بوجة تشابرا جزابرا برانٹ سكتے ہيں اسلنے أسكى شركت ميں كچھ جرج نہيں برايك عورت أكرجنيدمردول مي منسرك موتو بوجه سخفاق فكاح أول توبردم بركسكي وتخقاق تصليح عاجت المرصوت میں اول تو ہیں جہ سے اندلیشہ فسا دومی وہ شاید ایک ہی وقت سیکو صرورت ہی دوسرے بعد انکاح اگر بوجہ استحقاق ندكورسب أس سے اپنامطلب لكالمة رہي تو درصورت تولد فرزندواصر تو فرزنہ كو مايرہ إرہ نہرستة جواسطرح نقيهم كرك ليخ ساتحه هركوني ليجاب أورمتحدد فرزندمهون توبوجه ختلاف كورن وانوثت وتفاوت شكل صورت وبتائن خلق وسيرت و فرق قوت مهمت موازنه مكن نهيں جوايك كوايك ليكه ليخ اپنے ول سجها ليس كيحربوج تسادى مجسته حلها ولاديه موسرے وقت بهى كدا يكے صال سے اتنا سرور نہوگا جتنا اور ول فواق مصريخ المحمانا بثرليكا بحصاسوجه سع خاجات كيا فتهذبر بإبهوغوض برطوراس تنظام ميں خرابی نظام عالم تهى بال اگراكه مروبهوا درمتعد دعوتين بول توجيسه ايك كسان متعدد كهيتون اوز مينون يخمرزي لتاسة ليسه بى أيب مردنجهي متعدد عورتول سة نتيخ جنوا سكتاب اورسيم لُسك ساته او ركويُ خرا بي مين عورتوں كے ربنج سے چندال اندليثه نہيں قتل و قنال كاكچه خو ٺنہيں فقصه ایک عورت كالبخ يا ذاہ کے نکلح مین اسا مان دا من گزاری نہیں۔ بلکہ اس صورت میں اُٹھ اپنڈت جی اورانکے دین کے بیٹ مینیوا، براعراض واقع بوكاب چواب ۲)النعام میں راحتے سامان اول غواز واکرام کے بسباب تو دیے جاتے ہیں پر نیج وکلفت کے سامان ہے۔ تحقروتو ہن كے رسباب النعام ميں منہيں شيے جاتے يہ چزيں سزا كے لئے ہوتی توجب يہ بات وشيس ہو جكى توا سنف بهبثت ميں جو کيجه ہو گابطوالغام وجزا ہو گا اگروہاں ايپ مروکومنعدد عوتمبر مليں تو اعزاز واکرام بھ ہے اور احت وارام بھی ہے اورای مورت کومتعد دخادندلمیں توراحت وارام تو کچہہ:! دہ نہ ہوگا خاصکارس

کے جواب سی عرض کروں گا آوا کون والول کوانکا مطالع بھی لازم ہے والسالمو فت و عُرَاضٍ (۵) مسلمان کہتے ہیں کہ جو کوئی روز کوسیکا افطار کرا دیگا توجنت میں اُسکے الغام میں سترحور ىلىس كى توجائے كرجوكوئى عورت كسي كاروز ه افطار كراہے توائسكونتر مردائسكے النجام ميں طيس -چواب (ا) افطار کراین کے انعام میں نشر حرول کا لمنا اہل سلام کی کسی کتاب میں دیکھیا نہ م کەمردول كوبهېشت میں لینے لینے رتبہ کے موافق متعدد حور میں لمیں کی اور عور تول كوسواا يك فارند و وسرنظانی میں نلیگاف جسیصنیا میں ہل سلام کے نزدیک عورتوں کا تعددایک مرد کے لئے روا ہے اورمردوں کا تعدد عورت كے ليئے روانہيں أسكے موافق كہنت ميں بھبى الغام لميكا سواگرية فابل عراض ہے تو دجه اعراض ک*ی بیز اسکے اورکویہ*نہیں ہوسکتی کہ عور تول اور مردول ک*و برابر رکھن*ا چاہیئے تھا یہ فرق کیوں ہوا مگرونہ برابری کی واا سکے اورکیا ہوگی کہ ہروئے عقل برحکم میں عورت اورمرد کی برابری ضرورہے ایوں کہنے نیک کامول کے النعام مين جركجه إلغام مردول كويلي بسي الغام عورتول كولمنا جاسبتي كيونكه انعام نو كام كي تميت ہے جرم ول ے لئے ایک خ نکا حیکا تو دہی فیمیت عورتوں کو بھی لانی جا سے تھولنے بیا قصور کیا ہے جو ایکے حق میں لمہی عراض نسا دی احکام ہے تو لام بول مج کہ بعنیا س کنرت ازواج سری کرشن میزہ بیٹرت جی عورتو مکو بھی کنزت ازواج کی اجازت ہیں جبے ویوں جکام میں تشا دی الاقدام ہیں تو پہرعورتوں نے کیا قصور کیا ہے جج ہم کے اور ووسرے کی اجازت نہوا ورمروول کوکٹرت از والح جا گز ہوا وراگروجرا عراض بے الیمی رانعام کا مرا بر بونا چاہئے کام کر نیوالا اور خدمت بجالا نے والا کوئی ہومرد ہویا ھورت اس فری ت میں مزق مناسبنہیں تواسکاجواب ہے ہے کہ دنیا کی اجازت بغرض بفع حزورت ہے آگر قیمت اوالغا میں فرق کرنا مخالف مدل دانضاف ہے توایک کی ضرور سے فیصلے مع کرسے میں اتنی غایت اورایک کی ضرو^ت لارفع كرين بيراتني كفايت بمجي مخالف كرم واخلاق ب عدل بنصاف أكم بخلاصفات خداب توكرهم خلاف ادر جمت الطاف أس سے مجھی پہلے اُسکی صفنتیں ہیں بھر کیا اخلاق الطاف ہیں کہ ایک برتو و وسے کے ما منے یافایت ہوا ور دوسروں سے یکم توجہی اور بے نیازی اگرایک کو دوسرے کے حال کی اطلاع نہو تو ہوجہ بيخرى حيندال اندلستية والشكني نهبس وبطف وكرم اورزمت بركيم بثرا عراض مويرورصورت اطلاع عاميق

رت بس الكسي عويه محمد وخاوند مول تواول توياليسي صورت مو في بصيه فرض كرونو فإ تشخص تورعرت مواور بادشاه اورعاكم كيترسب جلنة بين كريون مين بيواكر كالوايك ملكو كتوريك كلورون دی عیت بس برایک کی عیدے آدمی کے لئے کروروں لگذنہیں بس غوض برا بر کے درجہ کے متعدد کم نہیں سکتے دوسرے فاوند متعدد ہوں گئے تو یوں کہو حاکم متعدد ہوں گئے اور حاکم متعدد ہوئے توجیخے حا یادہ ہوں گے کتنے ہی حکوم مین تت زیادہ ہو گی سویتحقیراور تذلیل ور توہین عورت کے حق میں اگر جا مزانی تودنیا میں توشایدکسی ندرب میں اُمکی اجازت ہوئی بہشت میں جوجائے عزِت وآرام ہے بیصورت تحقی*ر آر*ز ن الوقوع نهمیں ہاں اگرا کے خاونہ سے مغع خرورت منصور نہوتی یا لذت میں کمی رہتمی تو انسوقت شایز الج إمرائك اليستحويزكيا جاا ككرروا إتصحيح ابل اسلام اسبرشا بدمين كداكيا كيدم وكوبهبشت مين تني قوت في معلیالانصال تیس تیس عور تول کے باس جاسکے ابجلہ ایک خاوند توبغرض بفع حزورت حزوری ہے س سے زیارہ میں عزرت تو کیج نہیں البتہ تحقیر و زلیل زال جنتی ہو گی اور ظاہر ہے کہ جنت جا اعزاز واکہ ا ہے موقع تحقیر و ندلیل نہیں اس تقریب صاف روشن ہو گیا کہ اہل سلام کے قوا عدیر تویا عراض اقتے ہیں ہوسکتا ہاں اور ندہبوں کے قوا مدکے موافق آگریا فتراض واقع ہو تو کچھ دور نہیں بالحضوص ہنو کے قوا کے موافق وجہ کئی ہے ہے کہ نہ انکے إل مهرجو دليل خديداري ہوند کئے يہاں طلاق جوبدليل امكان زوال ما خاوند کی ککٹ بن موا و جب ملک نہوئی تومعا ہرہ نکاح میں زن ومتوہر دونوں نشادی انحقوق ہوئے اور ما میں ہمسنگ یکد مگیر موجئے اورشل النے و مشتری واجیرومتاجراک دومسرے کا الک نہوا اسلئے آگرمردول کو ا کشرت اد داج جائز بهلوخا بخه دلیل عقلی جومعرض مو چکی اُسپرشا به ب اورسری کرشن وغیره کی رانیول کی كثرت منود كے مقابلہ میں عمرہ دلیل نقلی ہے تو مورتوں كو تھی كئے توا مد كے موافق كثرت ارواج ما ہوكی بهمراكبېردر دېدې كاپانج بهايئول سے ايك ساتھ دنيا ميں بابی نزېپ مېنو د تولف بيد بايس ج کے فت سے سری کرشن کے روبرو لکام کا ہونا اسکی تصدیق براوراد حرببہشت میں اوربسی کا ہرسی سے ہم توش ہونا چا پخان پرب پرب سوم مہا ہمارت میں وجوہ کمکی ایر دیر غرض منیا میں بھی عورتوں کے لیے کہت ازواج کے جوار کے اسطے عدہ دیل درمیشت میں بھی مورتوں کے لئے مردوں کی کثرت کے داسطے عمد نظیم

صورت يس جبكه مردى قوت سب عورتول كي خواش كى مرابريا كمزاده برائي ما وي جيدابل المام كى دوايات ببيرتنا دين كيونكه اس صورت مين آرام وراحت مركز زياده نهو كابر بجائے اعزاز واكرام التي تحقيرة ندليان وارب موقی تفصیل س جال کی پہنے کہ عورت موافق قواعدا ہل سلام محکوم اورمرد حاکم ہوتا ہے اورکیول نہو وولک ہوتا ہے ہی جہ ہے کہ اسکو مالک کہا کرتے ہیں اور کیونکر نہ کہیں! ندیاں توملوک ہوتی ہی ہیں بہیاں بھی برلیل مصرایجی خریدی ہوتی ہوتی ہیں وہاں *اگر اعنا*ت ہے تو پہاں طلاق کینی جیسے ابندی غلام ^{اِ}ضتار خوا قیدنلای سنبین کل سکتے ال الک کواختیا رہے وہ جا ہے توآزا دکرمے ایسی ہی عورت اختیارخو د نیدخانم سے رہ نہدیو سکتی البته خاوند کو اضتار ہے جا ہے توطلاق دیرے جیسے ابندی غلام کا نان و نفقه الکے فیرم ہوتا ہے ایسی ہی عورت کا ان و نفقہ خاوند کے ذمتہ ہے جیسے الک ایک اور غلام ابندی کئی کئی سے نہیں ایسے خادندا كي اورعوتين كئي كئي بهوتي بين البحله عوتين موافق قوا عدا بل مسلام ملوك اور محكوم اورخا وندالك ي حاكم مة اب اورخا وزكيط في ميه على نهوسكنا وليل عدم الملك منهي الريد إت ليل عدم الملك مواكر توضاكا مالك مونانجي نابت نهيس موسكتا بلكه بيج وسبست ملك كامنقل نهونا بعد نبوت لك حبيكا بيان موجيكا السيطح قوت كك بردلالت كرتاب جيسي خداكي لمك كالمنقل نهونا أسكى لك كي قوت بردلال يستم اوراسوج سے شوہر کو دربارہ الکیت خواسے شاہبت ام ہے ہر حنید خداکی ملکے سامنے شوسرکی ملک اللے نام بوه ومجر أسكه ساتد خداكي لمك متنع الأنفكاك اورشوبركي لك بوجه نبوت طلاق مكن الزوال لمريحيزي صقد خدای اکت شویل ملک مشابر می ملک مشابندی ملک مشابندی کا شور کے ملک میں کیمہ کلامندی بلک الملى لك اورول كى كلك قوى ب وه حاكم ب اورعورت محكوم اونظا برب كم محكومول كا متدواوراً ولى كثرت وجبّن ہے وہ إدشا ہ زیا وہ مغرز سمجاجا كہے حبكى رعیت زیادہ ہوا در حکام كى كثرت موجب لے اور الق ترحكام كىكترت كانهيس إن يصورت ہوتی ہے كہ نتجے سے اوپر تک حتبے حكام ہوں ائن سبكا الكر كا إ ص كامحكوم بوعوام رعبت كورتيك وسي محكوم وتيكي ماكم نبيت أن فيره كركوني ولي نبيل ورحكام ا حكام الارسيكي تو محكوم بي وروسيك حاكم وهرويت معززا ورحكام الاوست سے دليل معلق ميں اسبطرے اویر ک چے چلو اوشا وسی حاکم ہواہ اور سیکا محکوم نہیں ہو ااس جو کمری مغزی

بزخ اوسيطر يتصورنهين وخى الداورتوبين أكراخلاف بنس وخى الداوزدكراك يمجى تحافج ق العداورُدكر بارك كاموازنه! متبارزخ برتوح بهدادرتوبيخنخ كابرابرنهوا بنّدية چي كو كاب سيمعلوم م الرخاية برصاً خوج بحاظرن تواجيكة اركع لمين في محص من قبول كرليا توبها سكون روكن والأعج جواب (۲) و دسروں کے حق کان ونیا یا حاکم موکر اہل حق کاحق نه د دوانا تو بیشیک طلع بے براینے حق کا الصورونيا سوائيدت جي كے اور سيكے نزد كے ظلم نہيں ہوسكتا اس عراض كجراية ميں ہى يہ كہتے ہيں كه البين في كاجيور وبنا بمخ طلم ب مطلب يم كه فدا كالركوئ كنا وكرا تو أسنه ضراكح ق تلفى كي واسوج سے بوافئ فايؤن مدل ومتحق سنراب بيهال تك نوبهم اور نياثت جى دوبؤل متفق ميرا كے بهم نويہ كہتے ہيں كہضا کا پہلے یہ ق تھاکہ وہ گنا ہ نے کہ تا اور گنا ہے معداب خدا کا بھی ہے کاسپر سزا جاری کرے اور وہ بدل و جان المكو تبول كرے اگر فرض كروا سكواسكى قدرت موكه خداكے قابوسے لكلجائے اور مطرح سزاا بنے اوب جارى نهو فيف إينراك حارى عون ك شكايت كرے اوا كسكوظلم قرارف توجيس بهلے حق تلفى سے وه ظالم تھااب دوسری حق تلفی سے بھی وہ ظالم ہوا گررین تلفی اسی ہے جیسے فرض کروکوئی تربیة کارمی حق سرکاری مار بیشی اور کہا اوڑ ابرابرکر ہے اس حق تمفی نے طاہونے میں تو کچھ کلام نہیں پر برو۔ ون جيسه سر كاركونطلوم نهيس كهته ايسه بي باعتبار عنيء في خدا كومظلوم نهيس كه سكته گو باعتبار معلى كانظاوم كمنا روام و البحله م تويكتي بي كه خدا كائ أسك ذمّه بداور عدل كا مخاطب و رفكوم بي الم پری ہوتا ہے صاحب حق منیں اپنے السکے ذمہ بیطر و رنہیں کہ نواہ مخواہ ایناحق کے اور عبیر حق ہو دہ نہ توأسكومزاف اسك خداكوياختيار ب كرما بلي حقوق كويول بي جيورد سيعاب توباورمنت دسا اورشیا نی کے بعد معاف کروے جاہدا ورول کی سفارش فیول فراکر مجرم کور اکریے ال اورول کے عوق كوخدا وندماه ل لمحاظ فل مربوي بنبس حيورًا ابل ق الرجيور دين و چيور دتيا ہے گو بامتها حيفة حقوق العبادمي أسكواضتارب كيونكرب تمام فاوقات كاغودا لك بتوحقوق العباوكا يبلي الأسجا اور فچدت جی یه فراتے میں کہ ضا کولینے حق ق میں بھی اضتار درگذر نہیں مقتضائے مدل یہ سی بیدے ک

اس صورت من معلوم نهيس بيات جي سے كس كندسے يا عراض الل اسلام بركيا تھا مگر الل شايد طبيط یا توان کتابول کومعتر نسجهیم و صبی درویدی کے نکاح کا قصیاین بھا یکول کے ساتھ مرقزم ہاور اوربسی کے ہم اغوش کا ذکر کرسی سے مسطور ہے یا بیمطلب ہوکہ ہلانے بین کے اس قاعدہ کے موافق ال كيهر كيون بين أكروجه اول وحب جرأت وأضب تو اُسكاجواب توبه هي كرحب كماب كوتما معلمات نبود معتبر بيحة بهول وه فقط اليح كبغية بيغ غير معتبر نهيس بوسكتي كناب بني كامعتبر غير معتبر بهونا يآروا يات كمح قوضع فأ وصحت و مدم محت برمو تون ہوتا ہے اور طاہرہے کہ یہ ایک امر نقلی ہے عقل کو اسمیرہ خل نہیں آئیس کی سیکو محققان لف کا اتباع خرورہے اور بایمضا مین کتاب اور سلمات دین کے توافق اور عدم توافق پر پروتو ہوتا ہے سواہان بن بنود میں سری کرشن اور بایس جی سے زیادہ اورکون ہو گابیا س جی سے فتوی ا اورسرى كرشن بي أسكور داركها اور منع نه كيا اوراً كروج إغراض امر دوم ب تو أسكاجوا بعروض جيابر سے راشکارا ہوگیا کہ قاعدہ اہل سلام سے جو اور قاعدہ ہنو وعلط + ع اغراض (٣) سلمان کہتے ہیں کہ گناہ نوبہ سے معان ہوجائے ہیں یہ غلط ہے بلکہ برخول کی جزایا سزا بطورنائے ضرور ملتی ہے سزامعان نہیں ہوسکتی کیونکہ عدل کے خلافتے، ﴿ جواب (۱) اورکتابوں کوشایہ بیٹرت جی نہ انیں بیطاروں بیدول کی نسبت تدوہ اقرار بحریری ہارے ضلے جواب میں کر بھیے ہیں کہ اُلکا ایک نعرہ مجھی علط نہیں سواتھر بن بید ہیں ہے ارکے ذکرسے جنو<u>مک</u> ن و برطرف ہونے ہیں اننے اگر موافق عدل سزاملنا حزورتھا تو بے سزااس برطرفی کی کیا وجہہے اگر به بادالهی کی برکت بوتطع نظراس سے کہ موافق ارشا دینڈت صاحب بیمعافی محالف مدل ہے تواق ب میں بھی ضرابی کی اِدگاری ہوتی ہے اوز طاہرہے کیشیانی کے برایے میں خداکی اِدگاری برمعافی ع قرین قیاس ہےاسقدراور او گارپو بنرمعانی قرین قیاس نہیں ملامہ بریں خودتو ہرہی سے معافی کی منا البح مها بهارت مجني حبركتاب ب الميس ب الكرسي مركب كنا . ب سنده بازيشها ن كردد وزدو تدارك أن نا مدارگناه خلاصی یا بر آب فرائے بیٹیانی تو بنہیں توادرکیا ہے تو بدر تھجی پٹیانی بروتی ہے علاوہ برایا

کے استخصیص کے کیا معنے کہ جن جوانات کے تلے دانت ہیں اور اوپر کے نہیں دہ خوراک ہیں اور كيور سے يطت نبس تومروارك حلال نعون كى كيا وجه اِب (٢) پيلې م عض كر يج مين كه مرانيرك ك ايك موثر جابئه اوراك قابل آمناب كي ايرسي إ ئينه منور موجا لمهبه الراتشين شيب شعاميس تنعاميس تنجاتي مين تواكن معون صور قول مي آفيا. موزيها وأسينه آدانين شعيشه متانزا ورقابل كراو برافتاب منهوت بيافراينت جوائمينه ميس آحاني هجا ورميم سوش بواتني شيشه ميں پرا ہوجاتی ہے طہور کرے اوراگراد ہرائمیند اوراتشیں شینتہ نہوت بوائنیة سوزش ظاہر نہوں طرح تکبیروغیرہ ذکراں موٹر ہیں ادرحوا انت محینہ محامل ورمتا ٹراگرموٹر کیجا نب آگر مالى موا بجائے ذكر السكيد ورموجب حلت متصور بين اوراگر قابل كياب بالكافالى بويا سوائيوانات معينه اوركوى حيوان بونبطت متصورتهين اعتراض (٨)مسلماني نايس توشراب كوحام كهتج بين اواككي جنت مين شراب كي نهرين بين تاشك رج جزيباں حرام ہے وہاں حلال ہوگئی اگروہ نہریں ہیں تو کتنا طول عرض کہتی ہیں اور انکا منبع کہا گ اگریهتی میں توکد ہرسے کد ہر کوا ورنہیں تو مٹرتی کیوں نہیں + جواب (١) اخراض كي! ته تواس اعراض ميل تني بي ہے كه حوام چيز طلال كيو بكر سوكني التي راطول وعوص اور منبح كا قصدا ورشران كالجعكر المال فبم كے سننے كا اور ذابل علم كے كہنے كا البيى إتوں كے سنف الله نهم كوخفقان موجك تو دورنهين جه جائيكه زبال سرلائيل مكرجهال بيندت جي مي اوركمال میں ایک پیجی کمال ہے کہ ابسی ہاتیں ہے لکلف زبان پرلانے ہیں اور کچے نہیں گھبرانے گر ہمکوتو بھی جوابے بناہے بجبوری فلم اتھائے ہیں اور پیوض کئے جاتے ہیں کہ کولنگ نیکہ بندر کم بیش جوشرائے حوض اورنېرون کا ذکریے اُس حوصٰ کی نسبت تو ہارا پیسوال ہے کہ وہ مٹراکیوں نبیل دربیر خاص اورات نېرول کې نسبت ياتياس ہے که انکا عرض طول که تاہے اور انکا منبح کہاں ہے آگر بہتی ہیں تو کد سرکو کد ہر اورنهبي توسوتي كيون بس علاوه بريس سيخة أكرع ض طول منع اوراً كيم بها وكي سمت كالجعه ذكركيا تونيع جى كوامدنباركيونكر آئيكا اسوقت ككومجبورى يدكمنا برلكاكه متبارند آئة توجلنے دىجيم آئے اور نيدت جي كَ

تقاضات وحوالنبين بوسكتا أكرية تقاضا ببوتويه عدانبين طلمه بالمعقل بوتوبول معلوم موتان كأسجكم عد مطيع كى جزائجى عزورنبير كيونكه تمام عالم أسكاملوك او زعلام سب اورغلام كيندمت براجرت نبيس ہونتي البروك كرم ولطف خدا وندى الغام كوجتنا حرورى كبوبجاب كرجيس عدل سيحق يرفظوني بالطف فكرم مين فالبيت يرنظر بوتى بير سواس قالبيت سي كاعتبا رساود هرسے وا دور تنسيم اس بیا بسے کمی نہیں ہو تی اورقا بلیت ہی جہ اتحقا ق محلوقات ہے اور یاس فسم کی باہے جسیا کہا کہتے مبن صدقه كے ستى فقر ہين طاہر ہے كە الكا اتحقاق شل اتحقاق بيع وشانہيں نه دو تُوانكو الش كُيُّ جَالَا إلى لكربا المنجر لفظ استحقاق زبان زوخاص وعامه وسواس حق واستحقاق كاعتبار سعيه كهاجا آب كه فذاطالم نبيرطادل ب جتناكسيكوستى وعيمتاب أتنابى أسكوديتا بوأس سه كم نبيره يتا إجله فترك عادل مون كي من نبين جو بيندت جي سجيح آگرورل اسيكو كهتے ميں كه صاحب حق خواه مخواه ابناحق ليا كم کرے تو یول کہوکرم بنیڈت جی کے نزدیک ٹرا ہی طلم ہے کون نہیں جانیا کہ درگذرا در شیم بوشی ا درائے تھ سے دست برداری عد واقسام کرم والطاف میں سے ہے۔ اعمراض (٤) مسلمان جو گوشت كہائے ہيں ہو وہ طلال كركے كہا تے ہيں سواگر يجا بورد ما كے بيشے سے

حلال ہوجاتے ہیں تقسب جانور طلال ہو سکتے ہیں اوراگر دعا کے ٹیر سنے سے حلال نہیں ہوتے تو حود مرا ہواکیوں حلال نعبي سجها حالا

ا الحال الموى بيرت جي سے بيھيے غركي جزيرو أسكي اجازت علال بوسكتي ہے تواگر بوجہ اجازت بيلان تولازم ہواہے کہ اسکی گائے اور سورا در اُسکے گہر کا اینانہ بیٹیا بسب حلال ہوجائے بلکہ اُسکی جورو بھی اگر بِداِسکی ال بهن بیشی بی کیون نبوحبکواجازت دیتا ہے اوراگر اُسکی جازت مطال نبیں ہوتی بلکہ یوں ہی صلال میں تو پھر حوری قزاتی خصب میں کیا خرابی رہی علاوہ بریں مہابہارت کی فصل سوم میں جومرقوم ہے کہ جانبورد ع قتل كا وقت ديديرًا جا الماسكاكوشت إك ب جوكوى أسه كمائ و مانبي اوكون في اخل ب جفول منے حیوانات کو ترک کرویا اورجن حیوانا کے قتا ہے وقت بیدنہ پڑیا جائے وہ روانہیں انتہی ہمیر بندت جي كيا فرات بي الريريون سے ياطت ہے توسی جانورطال ميسكتے بين بيراسرا بنكيندرك

بتنت میں خاکی قدرت میں کونسانقصان آجا ہے جو دیاں کی شرک میں بوجہ سکون سرحانے کا احمال بواا وراكر در مب كريان كسي ركى بوئى جگريس شريا بوانبيس تويد بيارت جى قرايس ابل سلام كب يولية المیں کہ بہشت کی شراب کسی بیری کنوئیس میں اُرکی ہوئی ہے ہزار والجھیلیس اور تالاب بوجد کھڑت آ سکون و قرار دنیا میں نہیں مٹرقے بہشت میں بھی آگرایسی ہی صورت ہوا وراسوجے و ہال کی تراہیج توكيامحال ہے علاوہ بریں زو ہاں آفتاب کی حوارت زمیں کی کدورت ندویاں بنآیات اور سوا انکے اور خا میں وہ اور متعفتہ نہیں حبکی وجہ سے یہ خرابی تعن بیدا ہوتی ہے تعصیل سراجال کی ایسی طرح جسکو سیاجی تجهى ان جائيں درندا بل فهم قو بالصرور ہي تسليم كريں يہ كه اول تو غذا وُ س كايہ فرق كەسسى ميں فضله زيادہ ہے کسی میں کم سی نزد کے مسلم اس صورت میں اگر کوئی ایسی غذا ہوجبدین فضلہ ہوہی نہیں تو کیا محال ہے وسرے یکسب میں اول قوت نامیہ کی چہان تھیے وڑسے زمین سے اجزائے نباتی تعکیے میں اور سوا اسکے اوا جزائے کنتیف اپنی جگہ رہجاتے ہیں اُسکے بعد اجزائے نباتی میں سے جہان محیور کروہ قوت مذکورہ اجزائے میوه ا درا جزائے فلہ کوجداکرونتی ہے اُسکے بعد بنی آدم گہانس بہس کوملیحدہ ملیحدہ کرکے بیسکے یو ہے کی سی مين جهانة ميں گربا وجوداسقد رئيتي اورجيان مجھور كے اجزائے فضلہ جدے نہيں ہو سكتے ليكن معدہ كى عميلنى ٱسكوبھى علىحد ، كردىتى ہے بھر جگر كى تھيلنى ميٹياب كوعلىجد ، كردىتى ہے اوراسى موقع ميں صغرا ودالمنخ جدے جدے ہوجائے ہیں بھرخون میں سے جسقد رقلہے طرف جاتا ہے اُسکی حرارہے باعث آ - ببائي آھتى ہے اور تام بران ميں او بيسے ينج تك ببيل جاتى ہے يہ بباب بئ ج بوالى ہے الكريم بهاب السي طرح جمجائ جيسے إلى تحجم عج است اور تي أسكوكها ئيس تو مبينك انس مذاس فضار ميدا نهوادر يونكه وه غذااصل مين بوابوگي اس صورت مين اگر كني و دكار شلا اتجائے اوراس راه سے كہا يا ہوا لكلجائے وربیث خالی ہوجائے اس مسم کی چزاگر اپن میں گرے تو وہ کیا شرے اور پھر فرض کرواگرز میں مجی ہی قسم كے مادہ سے بنی ہوئی ہوتو تمام حیوالات اور نہا آت اور جا دات جوائے رہوں سے سب نضلہ سے پاکھول اواسوج سي سي ملي الى كوى صورت نبوابل فبهموالضا ف كونتهات كافى ب إتى ادانون اورعابلو كوانخول سے دكماويل اور تجربه كرادي تربيعي شايرا سبار ندكنے اور كنے توزان تواضيار ميں ہے اقرا

ا المان من المان کے کہم جانہیں سکتے اسلئے اسکا نیتے ہجز فان فان کے اور لچھ نہو گااس سے بہترہ كريشت جي اس باب مين اب نه بلائين نهبين نوحوض ند كوراوراك نهرون كي بيايش كافكر فر ما ميره إ جا ا د شوار بوتواً س کهائ بی کا عرض طواح عمق حب کا نام روار سے اوائس ندی کا عرص طول اور آگی بہنے کی سمت کوجسکا نام برجاہے بتلا میں یہ ونوں تورکہ بید کے بیان کی موافق بہشت <u>سودے ہی ہی</u>اگ جأ ادشوار مو گا توبهبت بی مین شوار مو گاندی مرکورا ورکهائی مسطور تک جانا تو دشوار نبیس و راه می جاید. فيجئه ببندت جئ نيابى كى مربوں اور نالوں او جھيلوں اور الابوں كے عرض طول عمق اور مت بيان فراير لیمی شوار موتو مندوستان سی کے ندیوں اور الوں اور الابوں کے عرض وطول منع وغیرہ کی شرح بیان فزائيس خرريات وابهيات تو ہو جكى اب ال عراض كاجواب عرض كرتا ہوں مها بهارت كے برب اول يہے متراب ببك زانه ميس كوبرهمنول كوحلالتهي كمرجس دن سع كنج اراكيا أسك اكتساد سكرديوتا ف السكو بريمنول برحرام كرديا اب بعدحرمت نمراب أكر بريمنول كوبهشت مين جلي نهيس فيقة تب توخرا قراض مذكوركا يرجواب نهو كاكدمتهارك بهال معيى بهي صورت بويم جواب دو كے وہي بهارى طرف مبى كراس صورت میں بیٹرت جی اورسوا اُسکے اور بیمن تبدیل ندمب کا فکرفر پائمیں اوراً کرہنموز بریمنوں کو بہشت میں جانے سے مانعت نہیں تو بٹرت جی یہ فر مائیں کہ جوچز دنیامیں حرام تھی وہ بہشت میں جا کر کیو نکر صلا ا ہوگئی چواب (۲) منبع اوروض طول درمن اور بہنے کی سمت کچھ شرط اعتفادانہا رہواکرے تو ہوں تو کو ن حقد ہوبد دمشا بدہ بھی گنجایش الکار بانی ر ہاکرے گنگا کا منع اور طول کس کس کومعلوم ہے ہزاروں انکہوں سے لَنْكَا كُودِ بَكِهِ آئے اشنان كركے سب پاپ سميں چھورآنے گرا وجود اس مشاہرہ اوراس متع اورا شغاعے لي بهي منبود كوري خربنهيں كەمنىج كهال ہے اورطول كتناہے اورعرض كے گزہے اورعمق كبال كها ل كتناكة ہے اور خیر منع کی نسبت تو یوں کہ بھی سکتے ہیں کہ فلانے پہاڑسے نکلی ہے گراور ہاتوں میں کیا کرینگے او ہر بهارش نكلى ب شمير بجى معلوم نبير جن مارسے نكلى ہے وہ غاركتنا لمبلہا وركهاں أسكا ختتا م اسكے بعدیہ النارش ہے کہ بہنے کیصورت ہیں تو نبٹرت جی کے نزدیک بھی نثراب شرنہیں سکتی اسلئے اب اُسکے جواب کی طاجت نهيس مكمرا امينهمهم بيعرض كرية بين كهبني بونئ چزين أكربوجه قدرت اورخفاطت خداد ندى نهيشتم موقة جواب (۱) بند دمردون کو جلاکر تمکی بروسے بواکو سرائیے میں اوراس بواسے بیاریاں بیل بوق میں اسلے دفن کرنا بترہے -

جواب (۱) دنیایس آنا دربیاں سے جانا مینے جینا اورمزا دونوں! ضیارخودنہیں لکا موافق شعرفدتی ٥ لائ حيات أنى تضايجلى جله 4 اپنى نوشى د آئے دائيى خوشى جله 4 يبال أنامجى شواراوريبال جانا بھی نا گوارمرگ بَرا نی اورخوشی سے سبھی دا قف ہیں بیرشا پرمیاں آئیکی دسٹواری میں کسیکو کچھ كلام بواسك يالياس بكاتن ات توسب كومعنوم بكريج ايك جوبر بطيف اورتن خاكى ايك توده خاک ختیف ده عالم طوی کا بزریاک اور به خاکدان سفلی کی ایک مشت خاک مده می توافع است میانوافغان كجابه بببي تفاوت ره ازكم ست تا بكجابه اس فحالفت كلى اورمنا فرت طبعى بيدوح إكبره كايبال أ بشہادت عقل آناد شوار ہے کہ آنا یہاں سے جانا دستوارونا گوار نہوگا گریہ ہے تو بھروت تو اگواراور خاج ازا ختیارتھی ی حیات معیندوح کا برن میں آنا اُس سے زیادہ و شوارا و زجاج ازاختیار مبو گا میشا کسی جابر کا جربسی ہو گا جوروح ہی پاکیزہ چیز پہاں آئی گمجس صورت میں موت اپنی خوشی اوا خشار سے نهبين ده حيات جبير ريموت مو تون ب اپناختيار اورخوشي سينهيس نو تن بيجا بكي الإكي مير إسكا ليا قصور وإجؤس كابند وبست اورج نغصان أسك ذمه بوخداكي رضاا ورحكم اواختيارس ليخ ظلا رضى بياضتارار آنا برايها بالربوج صن حدمت وطول صجت جب ح كرفتار دام بالمحبت تن فرابردار سوحكي توجرجراً وكريم موجب فران واجب الادعان كارفرائ تضاوقد يها لت جانا براجب كروح بإكيزه رونق افروز خاكدان سفلى رجى تن منى زا دخون نزا دخيرا يه بول وبراز كوابني با کی سے ایسی طرح ایک بنا سے مہی جیسے تنا کینے نورسے زمین سی ظلما نی چرکومنور بنائے رکھتا ہے جب بجبورى ده و إلى سے رخصت مولى اوراسوج سے جسم فاكى بېراسى نايا كيول برا جائے تواسكا لیافقور وزمین خاوندی کی ایا کی کا آوان کے وہ یا اُسکے وار توں محلامہ ٹیر سے اور اسوج سے خوا مخواه أسك حلاس ماك افراع كا فكرس إل كبانا بعى النان ك حق من اليزندكا اور ذرىد كاموانى بوروول ويرازكوملا بهي جواس كيان كانيخب علاج كدورت بنهانى وفكانه

الركر نبواربرى ومت ونياوى سے بعدبہشت ميں شاب كى علت أسكى در بھي اس اقترب سے معلوم ت بيشرح اس مماكي يهب كه نتاب مين دو باتين بوتي من ايك ننته دو مراسروران دو نون من سيجها تواج أكهطر ستنضاد وكيها فشدتوسيوش كانام سيكم فنشهو توجيهوشي بوتى سياورزياده بوتاب توزاره ادرسرور كوموش لازم ب كيونكه بهوشي بين درنج بهونه راحت ندغم بونه خوشي اس صورت مين ان دونول اجماع اليابوگا جيساتام مركبات عضروي گري سردي كاجماع بوا ب- گرجيه إينوب كه كرمي سردى بالبه متضاديين أيك شركى الثريد دونون نبين بوسطة اوراسوج سيبان اوراك كا قرار كراه البراكب ايسيسى بوجه مركورنشه اورسرور نے واصر كا اثرتو موسى نبس سكتے خوا و مخوا و يرى كمبالير مكا كوفت الساورج بركي خاصيت باورسروكسي ورجركي الثراكر شراب من وه جيزد رسي جمكي اصيت نشه سيطكم جمان تيوكرددرت كي هلني سي أسكوج أكروس توجهراك حورت مين تراب فظ لذت اور سردرسي رہیائے اورمبیک ہرعاقل کے نزدیک و شراب حلال ہوباعت حرمت شراب اول تام مقلاوا درقا کا ومسطح نزدیک بہاں کہ کومنور کے نزدی بھی بہنشہ ہے جنانچہ سکردیوتا ہے جو شارب کو حرام کیا تو أسكه وجربهي نشذبوا خياني مها بحارت مي صاف مرقوم ہے النصوص بل سلام أسكى حرست يج جبھي قائل بیں جب تک ائیر نشه ہواگر شارب سرکہ بنجائے اور نشتہ دسے تودہ اُسکے بینے بس پیرال نہیں يتے ادہر قرآن وصریت و نعة میں ہی وجد قوم ہے ابجلہ دجرحمت وہ نشہ ہے اور چو کہ دواک جدی چیزے ساتھ قائم ہادراسوج سے اسکا جام نامکن توورورت جدائی نقط مادہ سرورہی شرب بیاتی رہجائیگا و زطا ہرہے کہ شراب کو جو کوئی ہتیا ہے وہ بوجہ سروریتیا ہے بوجہ بیہوشی نہیں بتیا سو کلام اس بن لدنت كاتوا نبات برجوما به سرور مجاور نشه كي فني جود جو الغت تقيي فياني لفظ العوفيها ولا التماسي الثابهب ملاده برین نیایس نشه کی جزول کی عانعت اس اندلینه سے تھی که نشه کے وقت احکام فدادندى وانبس مسكة سوايدين زندكاني دنياك بى عبد مرك تام حكام ساقطره جاتي بهشت بين بركوى والص وواجات وقرم العظال الوكاوال الرشاب جائز موجا وكاياج اعتراض (9) سلمان مرده کودفن کرمخندمین کونایاک کستے میں اسلنے جلانا بتہرہے۔

اب سيفا بإك نبيس بونا اس صورت مين رمين متعققت مين الإك بهودمتعفن مومانيا فه بيشام اجزابي ا ويتعفن بويزين اورجو كله وه اجزا مجنسها موجود بوت بي توان مواقع پروه كام اوانهيس موسكند جي ام مرموقون مون مير كرال يوات إخانه بيا كرك يس مجى موجود بلكن وكريم وفن كري كجه خرابي نهير الحصة تو بإخانه بيناب كيوج سه مهى كجراعتراض مم پرداقع نهير، بوسكتا خير توموچكا الباصلي يه المحر المعن مات مار من المارين بين و بهرو ، وا فرمين مي الموايس مه الكسي جليا إنىس ببوك يحف ارت وماسوج سے بجہ جرم نہيں موسكتا كد كيو ل مروه ساك بِ چزوں کونا باک کردما اورکیوں ان ایک صاف مصفی چیزوں کو برنو وار مبنا دیا خالبی نے تن خاکی سے بان کو جداکر دیا خداہی کی بیر چیزیں ہیں وہ جانے بیر چیزیں جانیں ا^{ن ن}ن کر<u>دینے</u> میں مروہ کے ح**ی میں ہی**وہ پوشی زندوں کے حق میں کچھ ڈیواری نہیں ہوا اور پانی میں کیئے تو ناک کی تکلیف جدی کمہ کی کلیف جبی بدبوسے ناک سرحائے صورت کو کینے تو گہن جدا آنے آگ بیس جلاستے تو گھ دہ عرصہ دراز کی مدبو اور کہن ہیں المان کے وقت کی کھینت توجلانے کے شرکارا درگرد دیش کے سبنے دانوں سے پیچھتے بھر ہوا کی لا یا بی کے بگڑیے کا در بیاریوں کے پالے ہونے کا اندیشہ حدار لم اور نسا دعنا عرسے حرکیم نقصان غام اربعدكوني تجاب وه جدار إونن كرمن يس نه يه خرابي منه ره نساد بلكه شيرازه تركيب كے كھلى نے سے خام اربعه بدن مرده لینے اپنیموقع اورمقام بر پنیچ جاتے ہیں اوراسلے مقدار خاک قآب ہوا والنش جینے تھے کتھے کے آنے جھیشہ رہتی ہے علا و وہر میں میش اتش سے رمین کی نوت امیہ کوجو کیے بقصان پنچاہے و مجھی طاہر ہے اور دفن مردگان سے جو کچمہ قوت امیہ کوقوت بنجتی ہے وہ بھی چنداں بنیا نہیں تبشر کیوجہ سے فسا دقو شامی توخود میاں ہے اتی دفن کیوج سے قوت نامیہ کی قوت کی یہ دجہ ہے کہ بدن النا نی وہ چنر ہے کہ قوت امیہ کی بربت زوروں کے بعد پردہ عدم سے صفح استی برنایا ں ہوتا ہے علما ورمیوہ جاسے آگر بدن إلنا نی نبتا ہے ا وقطع نظراس نے کاس بننے میں نشوونا ہوتا رہتا ہے اور یخود توت نامیہ کا کام ہے یہ ندائیں مجھی تو ا امیدی کی کارگزاری کی بدولت اس زیک بوا و زوالقه کوپنچی بس القصه تواک نامید نے بٹری قتوں سے دیا سے جہاں مجھور کر راجن مکا کے تھے بعد فن و واجزار کمیاجمع کے کرائے قرت امیہ کو کماتے ہیں اسلے

پرلینا نی غرض دونول بنی وشی مے کا م اور دونوس تبعث است اصتار کیا نے میں باوجود خوامشن اختیار طبق كابوناتوظا بروابرب ربابول وبرازس فراغ أسيس باوجود بعاضتيارى اسقد راضتيارك كياكهة جائح مخصوص برائي بإلول لين اراد مصيع جانا اوربيراً سرعض اوقات ابني طرف سيهمت لكانا اليسا نهیں جو کو تی نه جاتیا ہو نو ض نهوت میں ان اقول میں ہے کسی بات براختیار نہ حیات میں ان امور سے کسی مربرقدرت زانبی طرف جینے مربے کے لیے کسی مکا نگی تحصیص نہ لینے ہاتوں یا نوں سے بچہ کام جلے ندانی بہت سے کچمہ کام نکلے اوہر اینانہ میشاب کی نایا کی مردہ کی نایا کی سے بڑ کمرانکی دیو اسكى بدبوس زياده الحضوص اول ول سواكر يوجنا إى مردون كازمين مين فن كرناممنوع اوربوج أون كابجيا اخرور موكاتو ابنا أبينيا مج زمين خداوندي كالكوده كردينا كيو كمرجائز بوعائيكا اسك لازم مواسوكم بندت جي ادرائك مرمد ما خانه مينياب كوزمين برند گريد و ماكرس ما خانه كويتے ميں إنده لياكرس اور ببشاب كوبرينون ميں ركھ لياكري اور محصب بيا جلا بہوك خشك كركراز مين ہوا وغيرہ خداكی مخلوفات كو مذاب ایا کی وبداوسے سجات ایک میں بائے افسوس اہل سلام را عزاض کے جائیں تویداع زاض کے جا جنى خوبى بركس ناكس برانسكارا مديمة في سعي بيها وس راه كالسيسيق مون ملي تساورا اك موتی ہے یا خانہ بیشاہ کون عطر کا میں شک رمین بربرساہے بہاں تو منطقے ہی و انع بیٹنے لگتاہے زمین ایک موجاتی مجر بواشر جاتی سے گر گراور کوچ کوچ بر بائے عام جانگزا ہوتی ہے مردول میں یہ بات کہاں تووقت مرک ہی ربگ ہی روفن ہی صن و جال اُسوقت نہلا و للا کرخوشبولگا کرزمین کے ینچے وہا دیں تو بنی ادم کو اُسِ نك كجر تكليف نه زمين من كجر آنوه كي د بالمنظ بعداً كريميولا بيشا تو بني آدم وجوا ان تواسكي تكليف سي محفوظ ہے زمین بظاہر حنیدروز کے لیے ایک ہوجاتی ہے مگر حقیقت میں وسیجھتے تو مردوں کی الم پاکی کا اثر زمین نیویں ا پیرنا بلکزمین کی باکی کا اثرائی سرتیا ہے بہی وجہ ہے کہ چندر وزکے بعد و دہر بیک زمین بنجا کا ہے اور نہ وہ ا باکی رمنى ہے نہ وہ بدلواس سے صاف ظاہرہے كەزىين موثرسے اور بيمروه لسكے مقابل قابل اور نفعل اورتيات اوظا برست كمو تركا الرستا أكبطرف آياكرتا ب متاثر كالرمو تركيطرف نبس جاياكرتا وردمو تربي اور تنافرمتا فرندر بيهى وجه به كافما كوسه إفانه بيتاب روشن موحاً به برنو آفله يا خانه

افور کیے توبعا بداوراؤاع داجناس کے تام بی اوم باہم قرابتی ہیں اور کیوں نہوں آخرا کی مان ب اسب اولاد ہیں اور اس جبت باہمی کا زیتے ہے کہ ایک دو سرے کا حافظ افظ ہے جیتے جی کی خاطت اور کی ہے کا مری ہیں مرمے نے بعد بھی یون جی نہیں جا ہتا کہ تن مردہ اقر باکو علیوں کر کے بھے بہی وجہ ہوائی کے وقت کسقد روقے دہوتے ہیں اور خبازہ اٹھاتے ہیں تو کیا خل بچتا ہے اس صورت میں گر جو ان کے وقت کسقد روقے دہوتے ہیں اور خبازہ اٹھاتے ہیں تو کیا خل بچتا ہے اس صورت میں گر جو جوری یاس نرمین میں ہوئے تو کی استقفائے جمت ہیں ہے کہ یوں جلا کو خاک بنا دیمے نہیں ابل جمت ہے یہ اس ہوسکتا بی تا معتدداً قائش طلبری سے باک صاف کر کے جما ابس بہنا کر خاط سے ایک طرف کہ ایم کی میں ہوسکتا بی تا ہو تو کی اس جو اس کی سے اور کون جائے و حقیان بے النس کو اسکی کیا ہم ہوگی جو توقع تا ئید ہو ہو

ا و المسلمان كته بيس كرة دى مركر قيامت كك حوالات بيس ربها به اور قيامت كوصاب بوكمر المركز ومنزا بطور المركز ومنزا بطور تناسخ المعد المورين المركز ومنزا بطور تناسخ المعد المورين المركز ومنزا بطور تناسخ المعد المركز ومنزا بطور تناسخ المركز ومنزا كورند ومنزا كورند و تناسخ المركز و تناسخ المرك

کال فررامی لمجاتی ہے +

آگرفن اورقرم جوار دفن من نشوونا كا زورمواكرے تودورنبی اوركيول نبونضالان اينوجه كه نداير من تكله ورفغانيتو كارگزاري توت ناميد بزيين كي توت كواتنا برا ويتاب كركيا كيے جسالنا أ جوس سے كبيس زياده بے يازوركيوں ناركمت موكاجسكا فضاليسا كيمير موه وه ل و فلاصر اراج عناه موكيا كجربهو كاغرض مثر أتش كا قوت سورموا ادرجهم انسانى كا قوت أنكيز بونازمين كيمح قريفتني إورج دج معلوم ہوتی ہے کہ مرکب مینود برسنرہ کا نام ان انہیں ہوتا اور من السلام برجگہ سنرہ زار نظر کا میں ملاوہ بریں والدخراندلی اگر سفر کو جا اے تو فزرندولىبد كو أسكى ادر مهريان كے حوالد كرا ہے أسكى وال كى سوكن كونېي دىيا گريسى تو بچەرىناسىدىدى ب كەتىن خاكى ھوالەخاكىلىلىكە اتىش كونە د ياجا ئے الج م جسم فاكي تي مربي ع جنا بخد أسكي ترتيب اورنگراني سے ظاہر ہے اور يكر أه خاك أسكے حق ميں من الدرمهر إن خانج اس سع أسكا بدام والمبرشا بإس صورت ميس وصورت سفروح جودقت انتقال تح مالم علوى ميني ألب اس حبم خاكى كوحواله انش كري وزيين مين فن نكري توايسا ب جيسا اب فرزندكم أسكى اوليني أسكى ال كى سوكن كے حوالد كر ديجة اور ال كونه وسيجة - اور يھبى نه سبى اگرسيكے كبوترول ميرك كبوتر به تجرائ ألى يكسيك رود من كسيكى كمرى الطح ألى توأسكويه مناسب كداورول كاحق جلاكري رانکی وید بے پر غروں کو رنس گہنچا کہ آسے کبوتروں اور راور کو ضبط کر کے لیجائے اور آسکی نیبت میں ب کو بلاک کردے گررہے تو مجھر اوں سنا سہے کا اس جیم خاکی کوزمین ہے۔ فرور کی تاریخ کی اس لين الين جنس كولين اين طرف كيني ليس مين حركت فاك آب إد وأنش اين اين طبقات كيطرف جوطبعي ب ووحال سے خالی نہیں اِیہ خود حرکت کرتی ہوں جیسے اکثر حکما ہے یونان کہتے ہیں یا وہ ہرسے شسراتھ ہوجے حکائے فرجگ کہتے ہیں گربہرمال مناسب یوں ہے کہ جالزمین کرویں وال اتش ذکر م کہونگہ تن فاكى سرسے إيك فاك ب البته طوبت اور إدى اور كرى سے يون حلوم برق اب كركي إجزاء بى وربع إ ا مراتشی بھی آمیں آمیے ہیں اسنے کسیکو چرا یا نہیں اگرزین میں نن کرد منگے تو وہ شیازہ ترکیب کھولکر مسیکو حراجلاكرديكي ورميروه اجزاراآب ابنابي مقام كوجله جائيس محك إاسكم مول أمكوجذب كرليس كيداه الكرك مبردكيا توده سب كاستيانا سكرك بنط كى در الكويمي جائ ديج محت إم ي اقراء توفاع

۔ وبس کا اُس سے تفاضا کرتے ہیں مگرج کریہ بات بعدہی میں بن ٹیرٹی ہے اسلے مزدور عی مجبی بعد بى بىل متى باوراگروه كام السابوكه ايك آدى نېيىل كرسكتا اورايك ن بىل نېيىل بوسكتا بېت سے آونى ج سے دنول میں اسکو بوراکر سکتے ہیں تومزدوری کے وصول میں اور بھی دیرلگتی ہے بالحضوص جبکہ دہ کام ا تحصیکه سرکرایا جائے یہ تومزو دری کا حال تھا اوراگرالغام وسنرا کا قصہ ہو تو بہر اخیر میں کیجہ حیج ہی نہیں پیا ا حتی فیر کانه و نیا ظلم ہے اور حق فیر محالمات میں بہتے اورا جاری ہی کی صورت میں اپنے ذمہ نا بت ہوتا ہے انعام ورسزاميں لینے ذمہ کوئی بات نابت نہیں ہو تی جو تاخیر میں ظلم کا احتال ہویا تی یہ بات خود عیاں سے کہ جیسے دائے حق عفرس اخربری ہے اپنے حق کے وصول میں اخرعدہ ہے اسلے اپنے حفوق کی سنرامیں تو تا جنرموں ی نهيسكنى رباالغام وه كوكى حق واجب نهيس موتاجو أسكة اخ رئى بوبال حقوق العباد كه واوالے ميں شايد الخربرى علوم بوأسكاجواب يبدئه كرحكام دنيا كوجو كجه فداكيط ف سے عدل والضاف كى تاكيد ہاويد بل ندسب اورتام ابل على شا بدهيرة نياس جو كيجه وصول بوسك ب أسكه ولات بيس توخدا كيطرف سے تعبیل ضروری ہو چکی اینہم آخر کے قصد حارا گرج کہ خدا بندوں کے جی میں فقط عاکم ہی نہیں والدیت ز او د شعینی اور مبر با ن مجی ہے تواگر کئے وقت ضرورت کے لیے کئے حقوق کو رہے ہے اوراُسوقت لیکڑیکے حواله کرے تواس سے بہترہے کہ قبل وقت خرورن اُسکو کہو پھیس سو وقت کمال خرورت تو وہی ڈیسے، جبكه عالم بسباب سراسرخراب اوربربا و ہو جائے! ورکوئی حیلہ ووسیلہ اورد لیجہ کما ٹی کاباتی نہ رہے اُسیوقت کو ہم تیا مت کہتے ہیں آسوقت نہ کوئی حیلہ ہو گانہ کوئی سامان فقط خدا کی رحمت یا ظاہر میں لینے حقوق ہو نگے بات وسرنتین ہو حکی تواکے سنیے یہ کارخانہ دنیا توعباوت کے لئے بنایا گیا جنا پنے دلا کل ابطال تناسخ میں أتكشح وبسط كزركي اوزظا برب كهعبا وت خاوندى حق واجب صداب كيونكه بنده ملوك خداب او مملوك نظیم مالک اوراطاعت مالک لازم ہے اورحق واجب مقابله میں کوئی چیز دا جب نہیں ہوتی یوں نبی طر والغام كوى كجهد ديدك تواختيار بيسوغلامول كوحن خدمت عمقابله مين حركجه دياجاما سي وهانغام بوتاب مزدورى نهيس موتى جواسكو واجب الاواكجئ اورتا خراداس كجهدم ظلم بواور تقصير ضرمت مقابله ، جو کچه تدارک کیاجا اسب اُسکومنز ا کہتے ہیں اور منزائینے الے کاحق ہوتا ہے اُسکو تا خرمیں اپنے حق کے ا

البي ممر فورس وكيما تواس عالم احسام كو بعض لعن الاغواض اجرار سد بنا بهوا يا ينا بخد اسكه برمروكن اوز طبقة تمنايات كريا وركام كااوروه اوركام كااسيس اوركي خاصيت ميس اوركي خاصيات ميس اورجي بيال مرا ا بی بیں اور سی کھی فائد کے ہیں وثن اور کا مسکاور کا فزاور کا م کے على اور کا م کے فقر الور کا م کے ذکی اور ع میں فرق ہے بی ای میں تفاوت مرداورنا مردمیں اختلات مرد دعورت میں افتراق غرص جس چیز کو دیکھیے ۔ رنگ بوکچها ورمی ہے کے ہر گلے رازگ دبوئے دیگرست ، سمیں بھی ہی ہوناچا ہے کہ ایک رذر تو پېوركرسب كوجداجداكردى بېال كى كۇنكونكونكونك ئېكائى بىن اوربدون كوشكى جىلخازىي بېنچا دىس البياموقع مين بنيج جلسك كانام جزا ومنراس وومرس اور شنئ مجموعه عالم كود يجيئ توايسا ب جيسة آدى إ الكسى جالوركا جسم جيسے جيتم وكوش و دست ويا وغروا عضاء جدے جدے كام كے بيل السے ہى اس مجوعة میں میں اسمان فیروار کان جدے جدے مصرف ہیں جیسے اس جسم خاکی میں غنا صاربعہ کی جدی جدی خاصیت سے لیسے ہی اس عالم ایا کرارس علویات اور سفلیات کے جدی جدی طبیعت اور خواہنات نفسا کے جدی جدی ا پٹر سے جسم فاکریں اگر کسی حلط کے غلبہ کے اعت مزاج ملی میں تغیر کواتا ہے توائد کا الم مرض بوتا ہے اور اسکی وج سے اگر روح کومفارقن جیم سے کر نی ٹیری تو اٹسکا دام موت ہے انہے ہی اس المالم المام میں کئے تواسکا نام علامت قیامت ہے اور اسکی وجسے اس وج عظم کوجو بتقابل وج انسانی اس مجوعہ کے العجاتی ا جا ہے جانچ نظام عالم اور أسكے حسن اتظام سے ظاہر ہاس مجود سند اگرمفارقت كا اتفاق ہوجا كے تواسكا نام قیامت کی گریہ ہے توجیعے بعد کر تھ تھ اجزا کے جسم انسانی دحیوانی خرورہ یم ان مجی بعد مفارقت کوم تفرن اجزائ عالم حزورها بيئ سوجين بعدا عرق جزاك جسم انساني برجزوكو لبين البندكره كرساته القيال الازم سے ایسے ہی بعد تفرق اجزائے عالم ہرجزو کو اپنے اپنے طبقہ میں جانا لازم ہے سونیکونکا طبقہ جنت میں جانا اور بعول كاطبقه دوزخيس جأا وسي جزاومنوا بادر سيع اورجي سع كبالما بكوات بي وروزري سع كيرا بىلواتى بى جب وەختى بىوجانا بىت بىكىس أسكولىك مزدىدى عنايت كرئے بىل اوروج اسكى يەبوتى بىك مزدورى أس كام كے عوض فيق ميں اگروه كام حسي ليخواه ديجيا تواسكو أسكى آجرت حوالم كى درزا ليا تا وائى إي

نے اپنا وج روئیراً سکو پیجادکیاہے بوج صفت رزاقی اُسکوعطا کرتاہے چونکہ تمام صفات کا ہونا وجودیرمو توف ہے اور تو تف بھی ایسا ہے کہ بے جو رانکا حصول متصور نہیں توخوا وجواہ یہی کہنا ٹیرائیا کہ صل میں تا مصفات وجو سے اسا علاقہ کہتے ہیں جیسا آفتا ہے نوراوراتش سے حرارت میے اُس میں سے تکلی ہونی ہیں اور جیا وجود قابل عطا وسلب تووه تهام صفات بهي فابل عطا وسلب بيئكے بال جيسے بوج فرق قابليت تشنيش ينظ میں حرارت زیادہ اتی ہے اور دلیسی انگینہ میں اور واسے نور تورنیا دہ آنا ہے مخلو قات میں طہورصفات میں کمی مبشى كا فرق بوجائے البته جیسے آفتاب كا بورتو آمينه وغيره كا جا اسبے پر أسكامصدرالنورا ورصل نور مونا الوجه نهیں جا 'ا السیح ہی ضا کا وجو دا ورتوابع وجو و لینے صفات ندکورہ تو اور ول پا۔ جانتے ہیں پر ضرا کا مصدر وجو رالصفات مونا اورول يك نهيس بنعيا سواسي كوخرا في اوربوازم خدا في ليضيخ الق مونا اورخني مونا وغيره كتية بي اورظا برسب كه بسكا حاصل يهي سے كه خدا محتاج اليه اور حطى ہے اور سوائسكے اور سباسكے مختاج اورائس سے لینے والے سویہی سا الضرع وزاری وعجز و نیاز ہے الجلہ ہرصفت خدا وندی اسکی مقتضی ہے کہ بوجہ احتیاج اُسکے مفاہد میں ایک قسم کا عجز و نیاز ہوا ور ہوائیسی بات ہے جیسے ایک شخص جامع الکمالا کے سامنے کوئی بوجہ طب اگر اک راکھ" اسے اور کوئی بوجہ علم دیگر سرجھ کا آہے فوض جیسے او دہر کمالات لوناگوں میں ایسے ہی اوہ اِصتیاجات بوقلموں میں گرخدا کی صفاٰت کا کو ٹی ٹہکا نا منہیں ایسے ہی بندہ کی صتیاجا في كيميا نتها نهيس سو مرصفت كے مقابل ميں بالتفصيل يا الاجال عجز ونياز عبادت ہو تو توعبادت پوری مجے پنے ا دہوری سوبالتفصیل تواسطے کم نہیں کہ صفات غیر تناہی کے مقابلہ میں زمانہ بھی فیرننا ہی ہے جاہئے ہاں ہالاجا مکن ہے براستیمخص سے جوتم المرات ہونغصیال ساجال کی یہے کہ صفات میں باہم تریب ہے قیدت کا تعلق ا را دو کے تعلق پرموتون ہے اورارا دو کا تعلق علم کے تعلق برموقوف اورام کا تعلق ارا دہ د قدرت کے تعلق بر مو قون الرئه سی ا در کے تعلق پرمو قون ہے اور کھیر ہو تف الیاہے کہ ایا دہ و قدرت کا تعلق بے تعلق علم متصوربيس اسليم يكهنا بريكاكدارا وه وقدرت كاتحقق بجي علم كي تحفق برموتون ہے ورند باہم تحقق ميں أعنا ہوتا تو تعلق میں خوا ہ مخوا ہ حزورت نہونی رنگ کا تعلق کیڑے کے ساتھ اسپوجیجوا ہمخواہ رنگرنیکے انھے تعلق بر موقون نہیں یوں بھی کڑے کا رنگین ہوجانا مکن ہے آگر سواکے إعث ظرف رنگ میں کیراجا پڑے توجہ

المك يس ما خررو تى ہے كسى دوسر كے حق كے اواكر نے بيس تا خرنہيں جو دہم طلم ہوجواب تو پید ہے؟ کے اعراض کا اتنا ہی ہے کہ عبا دت اور گناہ کی جزا دسزا کی تا جیریں کچھ ظلم نہیں گرنجرض نیا قیا مت آنا اور معروض ہے کہ بجا وت حسب بخواہ خلاوندی جب ہی تنصورہے کہ کمال تما م اسمار وصفات خدا و ندی کے مقابلہ میں عجز دنیاز وَلضرع وزاری وقوع بیں آلے کیونکہ عبادت عجز دنیاز کو کہتے ہیں اور عجز دنیاز بے اسکے متصور ک كدعجزونيازكرنئ والاائسكا مختاج هوجيك ساهفا عجزونياز كرتاب ائس سعه اندليثه مندبهو جسكے سلمنے عجزو نیازا داکرے سواحتیاج کے لئے تو یہ ضروری ہے کہ اُسکے یا س وہ چیز ہو جو اُسکے باس نہیں اور اسکے ضرورت کی ہے رہا اندلیثہ وہ خداکیطرن سے ہو تو وہ تھی بدون احتیاج متصور نہیں وجا سکی یہ ہے کہ اندلیثہ کسی چزکے ازوال کے خوف کا نام ہے سوخداوند عالم کے قہر کے باعث اگر کوئی چیز جاتی ہے تورہ اُسی کے دی ہوئی ہوتی ہے سواا کسکے اورکون ہے جو کچھ کسیکو دیوے اس صورت ہیں حاصل قہریہ ہو گا کہ اپنی دی جئی چیز جھیبن لی اور چونکاندسیم خردرت سے کی چیزول کے زوال کا نام ہے توخوا ہ مخوا ہ بیلازم آیا کہ درصورت قہر ضروریات بشری النصح جعين بين بالبحله هرحيه بإوا باد ف البيط و ف حتياج هرصورت ميں ہے ہماری ضرورت کی چزیں اُسکے ہار ب موجو د ہیں مگرانکی وجود کی بیصورت تو ممکن نہیں کہ و مثل زرونقرہ روہیہ ببیسا امشیا بے مفصلہ ہو اکتو کی س صورت میں آگیے ہ استیار بذات خود موجود ہو اکسی و دسرے کی پیدا کی ہوئ نہوں تو اول تو رہ سب خلاہو کو رے ابنر تقرف اوراً کی داد و دست محال ہوگی کیونکہ اس صورت میں مثل خدا کسی کے قابو کے نہونگے اور سری وسر کی پیدآ کی ہوئی ہوں گی تو دوسرا خدا تا ہت ہو گاغرض تو حید خدا دندی جومسلم فریقین ہے باطل ہوجائیگی اور نو و خدا کی بیدا کی ہو نی ہوں گی نواسکی ہی صورت ہے کہ لینے وجود میں سے اُنکو اُنکے حوصلہ کے موافق اس طرح د إجائے جیسے آفناب لینے نورسی سے قمر د کواکٹ فرات دینرہ کو فرعطاکر تاہے خوض جیسے آفنا کے نورسی کچھ فرق نهيں آیا اور با اینهمداور و نکومنورکر دیتاہے ایسے ہی خداکے جو دسے اور شیا رموجود ہوجاتی ہیں اور خداکے وجودمين كجيد فرق نبيس آنا اوراگريون نبو بلكه دجود كوئ المنفصل بوتو بېردې تحدو خدا لازم آناب المحاصل حوز اليجاد وتضل عاجات يبى سے كر لمينے صفات ميں سے كچم دے يا بمقتضائے بعض صفات اپنى اُشيائے مخلوقة كو عطا فرائح مثلاً تمتضائے رزاتی اگر زن غایت کیا تو یہ معی بوئے که رزق جوایک شے مخلوق ہے اور خدا تعلیا

لم میں پہل جائے اورکوئی فرونشر نبطا ہرائیسان بھے کہ وہ دین خاتم النبیمین صلی الدعلیہ وسلم کا بابند نہو وج اسکی ا المرائد معرف کے لئے ہوئی ہے جب تک اُس معرف میں عرف نہو اُسکا ہوابیکا رہے رو فی لیکا میں أورنه كما كيس اوربا ن لائبس اورنوش جان نه فرائيس توكس كام كى رو في اوركس كام كاباني دين خاتم البنيدين كوريجهاتو عالم كے لئے وكيما وج إسكى ريمونى كربني أوم مي حضرت خاتم اس صورت ميں بمزلد با دشا و بنظم بور جميسا اسكا حكم تام ا قاليم ميں حارمي مواہ السابي حكم حاتم تمام عالم ميں عاري بوزا جا مينے درندائس دين كو ليكر آنا ميكار موجش رِت خاتم صبیے بمقالم معبو دیور کا مل بیں ایسے ہی بنقا بلہ دیکر بنی آدم حاکم کا مل بیں اور کیوں نہوں سیسے فضیل برعاكم بعى فيكم اوراسك يعزورب كواتا حكمس حكول كالعدصادر بوكيو نكرترتب مانعات سے كا برہ مرحكه حاكم إعط لسب كے لبعد ہونا ہے گرجب حاكم لطا ہوئے تؤید بھی حزورہے كه انكا حكم طوعاً وكر ہا ايك مارسب تشيلم را المريخ في كال عباوت توعبادت خاتم مين سيراوركمال سلطنت خاتم تسلط عام مين سيرادر به دولول **عنردري لونو** بال عبادت نوبتقا ضائے كمال سبودين يصنے حامعين صفات خلاد نرى ادر كال تسلط بوج محومت حضرت خاتم و ظاہر سے کہ مہبلی صور توں میں کمال عبادت کبنی ہے اور دوسری صورت میں کمال عبا دت کمی اورسواان و وصورتوں مے اور کوئی کمال عبادت کی صورت نہیں سولجہ ز طہور ہرود کمال لازم لیوں ہے کہ یہ کارخانہ جوعبا دیکے لیے قاعم لياكيا برط بإياجائ الشي كوبهم فيامن كتيزين ادر بهرائسك بعدهما بكتاب اورجزا ومنزاكا كارخانة قائم كيا جائے اسکوہم ہوم ہماب اورصنتر اورلوم الفصل کہتے ہیں۔ یوم اتحسا سب کہنے کیوجہ توخودظا ہرہے اور منتر کہنے كى يە دجە بىرى كەء بىرى خىتىرىمىغ كىرك كوكىچة بىل دىرطابىرىپ كەائسوقت كىنامجىع بوگا دربوم الفصال اسلىم كمجتے ميں كە بيباں تونيك ادر مەسب بابىم نخلوط بين اورائس روزمىپ كوجەلىداكيا جائىگا تاكە ہرايك كو استكے ىب مقام بىر پېنچائيں اور *اُسکے مناسب حال جزا دسزاائسکو دین جنیتوں کو حنت بیں ب*یجا کیں اور دخیج ووزخ میں بنیجائیں لور شینے نشو دنما اگر کا رقوت امیہ ہے تو تصویر بھنے مناسب مال نامیات صور سے وننكل كابنا دينا قوت مصوره كاكام بيم مكرج بكرنمو كاانجام ايك صورت بهونى بيه تويول معلوم بهوّا بيح كذفوت در ه منجله خدام قوت نامید ہے جیسے حیوا ات میں قوت نامید منجله خدام حیات ہے اوھر عالم کو دکھیا توحالی" سے نہیں اورجس صورت کو دیکھیا وہ ایک صیف اورا یک معنی کو آغونش میں لئے ہوئے ہے جس

بحوبهي بات ہے جو رنگریز کے ڈالد بنے میں ہوتی ہے گرر ہے تو پیر ما ہم صفات ند کور میں اسی قسم کا فرق مہو گا جس قسم کا دھوپ اور شعاع میں ہوتا ہے تینے جسے دیہوپ ایک انتہا ٹی شعاع آفناب کا نام ہے اور *اس سے* دهوب كالخقق ننبعاءو سميرتحقن برموقوف مي ليسے ہی صفات موقوف صفات موقو فہ علیہا سے بہانسبت رکھتی ا والسوجسى فوفنيت وتخنين مرتبي إسم بيدا سوجائبكي صفات يوقو فه مرشه بختاني بس بهول كلي اورصفات موقوفه علیمها مرتبه فوقا نی میں اورا و مِمُخلوّ قات میں با منوحہ که ان میں حوکیجہ ہے وہ عطائے صلابینے طہورصفات بیز خِراجِ بہلے عرض كرحيكا بهول اوربير فرق خاطبيت سيح توط بنم طهورصفات ندكوره مين نفاوت برديًا سرجسيس ايس صفت كا یا دہ طہور بہوجوخاتم الصفات ہولیتے اس سے اوپرا وصفت کمن انظہو ربینی لاکنی انتفال معطائے مخلوفات نہو وفأبخص مخلو فات ميں خاتم المرانب مبو گا اور وہو تنخص سب کا سر دارا درسے نبضل ہو گا ابھے شخص سے کہنبہ بالاجال عجزو نبازكامل واببوسكتا ہے كيونكه طہور كامل كے لئے قابل مبريجي دسعت كامل جاسيئے وجہ اسكى يہيے جب عيفت طبوره حصول عطابهوا توجين برمي عطابوكي اوتنابي بثرا فارف جابيج لسلئ بيضرور بسركه جسير ظهور كالربي جمله كما لات خلافندي كم لئ بمنوله فالب بهولين جيبية قالب تقلوب كي اكي صورت بهوني سي اكرفرق منوياكم توریزتا ہے کہ نائب میں شکل اندر سے خالی ہوتی ہے اور قلوب میں بہری ہوئی کیسے ہی قابل کا مل کورے ویسے اً المُنتُمكُ مربع وامدَّر سے خالی اور اسلے برنسم کی احتیاج ہمیں موجود ہوا داِسوج سے برنسم کا عجز ونیازامش سے الهجوري أيئيهم اسيكو عدرناسل ورسيدالكومين ا وخطتم النبعيين كبنته بين اور وجراس كيني كي خودا سي تقرير يسفه طابير وبالناء أسين ربوكه وهكون بربي بتارابه وعوئ بيم كه وه حصرت محدع بي صلى السدعليه وسلم بين خبايخه بطوخ بضاً وَ إِنَّ الْهِ عَلَى مُوافِّقَ بِمِ مِوالِ عَزَاضِ اول متعلق ستقبال كعبه ميل لكبه عِلَي مِن ترتيب طبع ميل ويحييروه سَنَيْ ﴿ يَهِ الْمَاصِلُ مِهِ ادتُ كَالِمَ بَرِ مِصْرِيتَ خَالْمَ بَعِيدِينَ حِلَى المدعليد وسلم اوركسي سعمتصونيهي اوركبونكر بو كما ل عِدادت مشغولی طاهری شب درور کا نام نہیں م*لک اُس مجبوعہ عجز و نیا*ز کا نام سیے جس میں بمقابلہ *بر*صفت سے مناسب عجزونیاز به و نگرجب عبادت کا ملطه و میں آئے تو بھرچیسے کہا ہے کیے جانے اور خام رو ٹی سالن جا واق فیرج كالميخ كابل بوجانے كے بعد ما ورجي خانه كو تھ فندا كريتے ہيں اور كارخانہ كو شرم استروع كرفے ہيں اليسے ہى بيال بہ اپ_{چ اس کا رخانہ دنیا کے بڑیا دیننے} کا وقت ہوگا اگر کمیا جائیگا تو اسکا انتظار کمیا جائیگا کہ ایک باروہ دنیا م

ائس کوصورت ونایت ہو مگر حوقصہ پہاں ہے وہی تصہ بنسبت عالم اجسام نظراً اہے یہ بھی توت علیہ وتوت عليه عالم إلا كا اجال بي بهي وج ب كربنوزتام معانى كوصوتين بيربليس الحاصل علم خداوندى ا ورتمام سامان قُدرت خدا و ندى كا اس عالم كواجال كئبُ اوركبو نكرنه كَنْ تَفْصيل بوتى توتما ممّ عا وتبشكل ہوتے یا حزور ہے کہ جیسے بزور توت نامیہ و قوت مصورہ یا دہ بیضوی کے صورت منقلب ہوکر صورت بینہ پاش بإش ہوجاتی ہولیسے ہی بزور قوت نامیہ و قوت مصورہ یؤنسکل عالمہ پایش باش ہوکر ا دہ عالم کوا در شکل عطا ہوآ ورسینے کے کام دنیا کا یہ وتورہے کہ جس شہر یا قصبوالے باغی ہوجائے ہیں اور راہ پرنہیں آنے ہو انُ تُوكُول كومنزاكِ سخت مينجات مين ليك الكوتوقتل كرت مين يا دائم الحبس كرت مين اوراس شهركو علا بہونک خاک سیا ہ کرفیتے ہیں اور عمارات کو توریہ ورمسار کر اسٹنے اینٹ بجا دیتے ہیں ادر وجہ اسکی یہ ہونی ہے کہ جرم بغاوسے بڑر کہرکوئی جرم نہیں اسکے مناسب یہی ہے کہ وہ سزا دیجائے جس سے بڑر کہرکوئی سزانہو مگرغورسے دیکھا تو بنی آ دم رعیت خدا ذیری اوریہ زمین دائسان ایکے سے کا مکان کیو کا انہیں کے لئے بنایا گیاہے چنا بخہ پہلے عرض کر حیکا ہوں ۔ پہرا نکا یہ حال کہ بالا نفا تی تمام عالم میں تمرد اور سرکشی روزر ہے اگررا ہ پر چندر وز کے لئے گئے تو وہ الیہ ا ہے جبیسا چراغ مردہ سخیا لا لے لیتا ہے اسلے یو لفنین ہے لداکی روز نه ایک روزیه مبغا وت عالمگی_{ر ب}وجائے اورکیوں نہو نبائے ابغا و تے خواہش برہے اور وہ طبعی در بلك اطاعت محالفت خوابش برسب اور وہ عرضی یہی وئیہ ہوتی کہ ہمیشداطاعت کے لیے آیا میں اینجیبر بھے کے تواب و عقاب کے وعدے کئے تمرو اور سکشی کے لئے ان میں سے کھے نہیں ہواا در کھروہ ب الله بعدو ورهٔ خاتم البنسين بوجه کميل کاروبا دت اُسکی حزورت ندرېې که خواه مخواه نگرا بی کیج دِاور کام لیج اِ لتحميل كارمعمارول سيكون كام ليتاب اسك يه صرورب كداك روزكفر مالم مين چها جاست اورتام عالم فی ہوجائے اُسوقت بمقتضلے قہا ری خدا ذمدی میصر ورہے کیاس مالم کو تور پہوڑ کر برا برکر دیں ورتمام ہی م كوگرفتاركرك أنكوانكي شان كي مناسب جزاد سزادين + -- يوست باكنين فدنسدوالمنة كهرسالة انتصارالاسلام صنفة جية المدرولاا محمد في مسلم صاحب جيد المديسي كاربردازان مطبع بما ه صفرالمنطفر سالها بجرى ومطبع مجتبا في واقع والم طبوع كرديد

ہواکہ سر وصف ا ور سرعنی اک صورت قابل طہور عالم شہا دیت جے عالم محسوسات بھی سکتے رکھتا ہے جہانچے خاک لو د کیما و همقیقت میں صورت بیوست ہے اور یا نئی کود مجھا تو و هصورت رطوبت ہے اوراتش کو د مجھا لة و هصور*ت حرارت ہے آد*می کی شکل کو دیکھیا تو و هصورت معانی مجتبعہ ہے اسلئے اُس میں بھی بہت صورتوں سے ترکریب ہے بیے روح النسائی مثلاً قوت با صرہ قوت سامعہ وغیرہ قوٹی کے مجموعہ کا نام سے اوربيسباوصاف اورمعاني ہيں انکے مقابل میں جوشکل عطا ہوئی تو ہہت سے انفضائے محلّفہ کی ترکیب کے بعد پیا ہوئی ہے جس کا حاصل وہ صورت مرکب ہے گر بھے جود کھا تو وہ معانی اوراوصا جومعانی واوصا ن تمشکلہ کے بعد تحقق ہوتے ہیں ہنوزمر تبر ظہور تک نہیں پہنچے اور خلعت صورت ہنوزاً نکو عطا نهين بهوا استلئے بحکم قوت ناميهٔ عالم برجنرورے که جیسے کبوتر ومرغ وغیرہ طیور کی مجامعت اورشہوت ہے جومبخد معانی واوصا ف ہیں بیضہ پیابو تاہے اور پھرائس بیضہ سے بچے پیدا ہو تاہے اورانجام کا **لہاں** سے کہا *ن تک بنجتی ہے اور پیسبب نشتو ونما اور تصویر بیعنے قوت نا میس^مصورہ کی کاربرداری* ہونی ہے ایسے ہی وہ معانی غیر مشکلہ طہور میں اکس اور صورت وکہلا کیں کیو نکہ بیفینی ہے کہ یہ عالم الطبو^ر اصل توت نامیه کی کا ربردازی کاظهور بے اسلے کہ قوت مصورہ بالضرور مجله خوام قوت نامیہ ہے سویوانا اور نباتات میں اگر کچید قوت نامید کا ظہورہے تو وہ ایس ہے جیسا نورا فتاب ائینوں اور دروں اور روشنا کونو میں ظہور کریاہے غرض جیسے یہاں جو کیجہہے و واس جمل کا بر تو ہ ہے جسکوا قباب کہتے ایسے ہی عالم میں جہاں کہیں قوت نامیہ ہے و دائس اسل کا ظہر ہے جسکو قوت نامیہُ عالم کئے گرجب بعض معانی اور ارصاف كور تحياكه مهنوز متشكل نهيس موسئے چنا سنج تمام افعال اختتارى اوراً كى بہلا ئى اور ترائى وغيره كو ابنوز نيطعت عطانهيس موا توليل معلوم مواكه مبنوزيه عالم شل بيضه كبو ترب تفصيل امكى يه بي كيبض اگرجہ چودشہوت طرفین اورمجامعت فرلیتین کی ایک صورت ہے اور دہ سنجلہ معانی راوصا ف ہے گراسیا اندر حومعلف میں کمنور انکومہنوز صورت نہیں لمی سوجب بیضہ کا بجے بنگیا نویہ معلوم ہوا کہ اُس میں کسقد رقوتیر ن تہیں حبکا ظہوراب مہواہے ورفہ بیلے سے اتنا توجا نتے تھے کہ یہ بیشہ دوبو نروا وہ کی تمام تو تول کم راسكے وقت تفصیل بدحرورسی*ج کہ حاصل ترکیب وہ حاصل اجتماع جل*ہ قوائے طرفین کے حو^{قوہ}

ان كتابول كے علادہ مجمی برسم كے كتابيس كتب خانتجارت مطبح مجتبائي وطبي سے لمسكتي بين + ولوي محرفاس بانوتوي ا الكسل المحيكي - على مدم القرة الفاشخة للونم - ا· ر مواسح مي مولانامحد قاسم رح مولفه مولوي محديقة انتبا والموتين مدخط موري معيل صاحتيبة آحل معد وانهات حيات سردركا لنات ملي بصلوة الصفة العقائد محبتان بجابط سياحه خان **توثق الكلام** ار **جال قاسمی بلمین آ**یک کمتوات میں - ار **جواب خط**کسیاحدخاں ار ا جحة الأمسكام سر حوم الصريح - في بأن الترابي ١ رساله تحفه تحبید سر فيوض فاسمى سر قصائرقاسمي سر القياري عصدوم تضارالاسلام ٥٠ امياحته شابجها بيورير

متين ترجدار و حصن صين متانا ية اوركتاب تما مى كتب صحاح اوركتب احاديث بنوبه عليه الصلوقا نبدي سيكحبكى توى مندرسول خداصلى المدعليه دسلم نه بنجتی بوتهام مومنین اور و منات مے لئے اس سے طرکروں الماب بائ تهمير جاتى جسك ويحضف انسان داخل صنا بيجرا ا ورهما كرين من نجات با تاب برسلمان كو پاس ركھنى چاہے چاكديكاب زبان عربي من تھى اور ترجدا سكانا در مال كے نوال اسرار قرآنى ار فالمسلئ راقم في بنظر رفاه عام اور خيرخوا بي ابل سلام اس أكتاب كومولاا محدجسن صاحب مرحوم ومنفوركي خدمت ميسحيا انکھوں نے سارا ترجہ محا در ہ حال کے موانیٰ مرتب کیاا وزا الفاظ دقیق کےمعانی بھی بھتی لواب بیان کئے اور حسط ال میں کچھ اجال تھا اُسکو شرحوں سے دیکھکو ضرح کیا اور بعض اعمال مجربه كوأنكه موقعول براضا فدفرا إجسكاحال مطالعه معدم بوگا بدقيت ١١ كا فدولائتي عدر-ارمح مكم مخطمه والات بناركعبه شريف وغرج ببالأ رمخ ببيت المقدس اردومونقفعات أوي عدالي صاحب مولف تغيير حقاني محتباني هر السخ مني المداسل مونقشه جات ازمونوي تحق صاحب مولف تعنيى حقانی محبتبائی ۵ سر